

General Tamil – I

(காலம்: 120 மணிகள்)

நோக்கம்:

1. மரபுக் கவிதைகளின் மூலம் இலக்கிய நயங்களை அறிந்துகொள்ளல்.
2. புதுக்கவிதைகள் எழுதும் முறையை புரிந்துகொள்ளல்.
3. உரைநடை, சிறுகதை, நாடகங்களின் மூலம் சிந்தனையை வெளிப்படுத்தும் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளல்.
4. வெற்றிப்பாடிகள் என்ற தன் முன்னேற்ற நூலின் வழித் தன்னம்பிக்கை பெறல்
5. மொழித்திறன்களின் மூலம் இலக்கணங்களை நடைமுறையில் பயன்படுத்தல்.

அலகு -1: மரபுக் கவிதைகள்.

1. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து - பேரா. சுந்தரம்பிள்ளை
 2. அ). மலரும் மாலையும்
கோயில் வழிபாடு
வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்.
ஆ) ஆசிய ஜோதி
புத்தர் மயங்கி விழுதல்
 3. செந்தமிழ் நாடென்னும்.....
யாமறிந்த மொழிகளிலே.....
கண்ணன் பாட்டு (இரண்டு தலைப்புகள்)
கண்ணன் என் சேவகன்.
கண்ணன் என் அரசன்.
 4. அழகின் சிரிப்பு – அழகு, நிலவு, புறாக்கள்,
அரசியல் வகையில் அயல் மொழிப் பெயர்கள்,
உலகம் உன்னுடையது,
தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை.
- கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
- பாரதியார்
- பாரதிதாசன்

1. பட்டுக் கோட்டையார் பாடல்
புது நாளினை எண்ணி உழைப்போம்
கல்யாணசுந்தரம்
தூங்காதே தம்பி தூங்காதே.....
- பட்டுக்கோட்டை
2. இயேசு காவியம்
அ) ஊதாரிப்பிள்ளை
ஆ) வள்ளல் அழகப்பா மறைந்தார்..
- கண்ணதாசன்.

அலகு -2: புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்றியு, லிமரிக் கவிதைகள்:

7. அப்துல் ரகுமான் - அ) அன்பு ஆ) நெருப்பின் கிளை
இ) குப்பையைக் கிளறும் சிறகுகள்.
8. மு. மேத்தா - அ) தீபங்கள், தீவைக்கலாமா?
ஆ) தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி.
9. வைரமுத்து - சுயகொள்ளி
10. அறிவுமதி - ஹைக்கூ கவிதைகள்.
11. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - எஞ்ச்சோட்டுப் பெண்
12. ஈரோடு தமிழன்பன் - ஒரு வண்டி சென்றியா
13. சிற்பி பால சுப்ரமணியன் - ஒரு கிராமத்து நதி
14. நிர்மலா சுரேஷ் & ஈரோடு தமிழன்பன் - லிமரிக் கவிதைகள்
15. நாஞ்சில் யோமா சேகர் - சிவப்புச் சீதனம்

அலகு - 3

இலக்கிய வரலாறு - 18,19,20 நூற்றாண்டு மரபு கவிதை,
புதுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை,
புதினம், நாடகம்.

அலகு - 4 சிறுகதைத் தொகுப்பு :

வெற்றிப்புகள் - தன் முன்னேற்ற நூல், தொகுப்பு.

அலகு -5: மொழித்திறன்

1. பிழை நீக்கி எழுதுதல்
2. பொருந்திய சொல்
3. கலைச் சொல்லாக்கம்.
4. மரபுத் தொடர்களை வாக்கியத்தில் அமைத்தல்
5. கடிதம் (உறவு முறை, அலுவலகக் கடிதம்)
6. நேர்காணல்
7. தமிழ்ப் பழமொழிகள்.

தேர்வுமுறை

பகுதி -1

1. அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 2
2. அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - இரண்டாம் பகுதி
நேர்காணல், கடிதம் எழுதல், கலைச் சொற்களைத் தொகுத்தல்

பகுதி -2 - புறத் தேர்வு (பருவம் முடியும் போது)

பார்வைநூல்கள்:

1. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை (1938), மலரும் மாலையும், சென்னை: பாரி நிலையம்.
2. பாரதியார் (1991), பாரதியார் கவிதைகள் (திருத்தமான பதிப்பு) சென்னை: சீனி விசுவநாதன் பதிப்பு.
3. பாரதிதாசன் (2005), பாரதிதாசன் கவிதைகள், திருச்சி: பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக உயராய்வு மையம்.
4. மு.அருணாசலம், (1975) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை: தமிழியல் ஆய்வு மற்றும் வெளியீட்டு நிறுவனம்.
5. கவியரசு கண்ணதாசன் (1982), இயேசு காவியம், திருச்சிராப்பள்ளி: கலைக்காவிரி பதிப்பகம்.
6. <http://elthu.com/kavignar/kavimani-desigair>.
7. books.tamilcube.com>books.
8. <http://elthu.com/kavignar/Bharathidasan.php>

PART -II

FOUNDATION ENGLISH- I

(100 Hours)

OBJECTIVES:

- To promote competency in Language skills and strengthen the students knowledge in Vocabulary and Grammar.
- To teach them the basics in learning English.
- To enhance the reading and writing skills of the students.

UNIT I: VOCABULARY

1. Gender
2. Number
3. Misspelt Words

UNIT II: GRAMMAR

1. Common Errors
2. Spotting Errors

UNIT III: STRUCTURES

1. Word Formation
2. Sentence Formation

UNIT IV: READING COMPREHENSION

1. Comprehension
2. Close Reading

UNIT V: NON-VERBAL COMMUNICATION

1. Prose Comprehension
2. Jumbled Sentences
3. Filling Pay-in-slips
4. Precise Writing
5. Hints Developing

REFERENCES

1. Thomson, A. J and Martinet, A.V, (1986). *A practical grammar*. UK: Oxford University Press
2. Radha Krishna Pillai. G., K. Rajeev. K and Bhaskara Nair. P, (2008). *Written english for you*. New Delhi: Emerald Publications.

PART - III

SEMESTER - I CORE - 1

இக்கால இலக்கியம்

நோக்கம்

இக்கால இலக்கியத்தின் பயன் அறியச் செய்தல்
இக்கால கவிஞர்களின் பாடல் திறனை உணர்தல்
இக்கால கவிதைகளின் மொழியுணர்வை புலப்படுத்துதல்
நவீன கவிதைகளின் வளர்ச்சியினை அறிதல்.
கவிதை, சிறுகதை, எழுதப் பழகுதல்

கூறு:1

இக்கால இலக்கியம்

அறிமுகம்

பாரதியார் – அறிவே தெய்வம்

பாரதிதாசன் – சொல்லும் செயலும்

கவிமணி – மொழி உணர்வு.

கூறு:2

புதுக்கவிதை

அப்துல் ரகுமான் – கண்ணீரின் ரகசியம்

இன்குலாப் – காந்தள் நாட்கள்

மேத்தா – தேசப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி

வைரமுத்து – நவீன தாலாட்டு

இளம்பிறை – அம்மா

தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் – எஞ்சோட்டுப் பெண்

இன்குலாப் – காந்தள் நாட்கள்

கூறு:3

சிறுகதை

- புதுமைப்பித்தன் – ஆண்மை
சு. சமுத்திரம் – முகம் தெரியா மனுசி
ஜெயகாந்தன் – நான் இருக்கிறேன்
மேலாண்மை பொன்னுசாமி – மின்சாரப்பூ
அன்பாதவன் – பறவை

கூறு:4

நாவல்

- சோ. தர்மன் – சூல்

கூறு:5

நாடகம்

- காந்திமேரி – பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள்
வஹீதையா கான்ஸ்தந்தின் – நிலம் நிகழ்த்தும் சுனாமி

பாடநூல்கள்

- நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – க. கைலாசபதி
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சி. பாலசுப்பிரமணியன்
நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – இரா. குமரவேலன்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – வல்லிக்கண்ணன்

பார்வை நூல்கள்

- இக்கால இலக்கியம் – 20ஆம் நூற்றாண்டு கவிதைகள் நோக்கும் போக்கும் –
துரை சீனிச்சாமி
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது.ச. விமலானந்தம்
தமிழ் உரைநடை – அ.மு. பரமசிவானந்தம்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ்

இதழ்கள்

நோக்கு, அரிமா, ஆய்த எழுத்து, காலச்சுவடு

CO.NO.	CO STATEMENT
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் பயன் பெறுதல்
CO 2	இக்கால கவிஞர்களின் பாடல்திறன் அறிதல்
CO 3	இக்கால சிறுகதைகளின் தன்மை மற்றும் செல்நெறி அறிதல்
CO 4	நாவலின் பாடுபொருள் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் பற்றி அறிதல்
CO 5	நாடகத்தின் தன்மை மற்றும் சமூக விழிப்புணர்வூட்டல்

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	1	3	3	3	2
CO 2	1	2	2	3	2
CO 3	1	3	3	2	2
CO 4	1	3	3	2	2
CO 5	1	3	3	2	2
Average	1.0	2.8	2.8	2.4	2.0

QUESTION PAPER PATTERN

Knowledge Level	Section	Word Limit	Marks	Total
K1	Part - A 10 x 1 Marks	20 Words	10	70
K2	Part - B 6x5 Marks	500 Words	30	
K3	Part-C 3 x 10 Marks	800 Words	30	

PART - III
CORE - II
SEMESTER - I

இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து)

நோக்கம்

- ❖ எழுத்திலக்கணச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ❖ இலக்கணத்தின் வரலாற்றை தெரிந்து கொள்ளுதல்
- ❖ தமிழ் இலக்கண மரபைப் பற்றி அறிதல்
- ❖ எழுத்திலக்கணத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளை கண்டறிந்து தெளிதல்

அலகு 1 : பாயிரம்

அலகு 2 : எழுத்தியல்

அலகு 3 : பதவியல்

அலகு 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5 : மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாடநூல் :

நன்னூல் - தமிழண்ணல் உரை

பரிந்துரை நூல்கள் :

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுகநாவலர் எழுத்ததிகாரம்
2. எளிய முறையில் நன்னூல் - பேரா. அரங்க. சுப்பையா
3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - முகிலை இராசபாண்டியன்
4. நன்னூல் முழுமையாக - மனிதநேயமுரசு புலவர் அடியன் மணிவாசகன்
5. நன்னூல் - சோம. இளவரசு

CO.NO.	CO STATEMENT
CO 1	இலக்கண வரலாற்றைத் தெரிவர்
CO 2	எழுத்திலக்கணத் திறனை உணர்வர்
CO 3	நன்னூலின் நுட்பம் கண்டு தெளிவர்
CO 4	சொற்கள் புணர்ச்சியடைவதை கண்டு அறிவர்
CO 5	எழுத்திலக்கணச் செய்தியை அறிதல்

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	1	3	3	3	2
CO 2	1	2	2	3	2
CO 3	1	3	2	3	3
CO 4	1	2	3	3	3
CO 5	1	3	2	3	3
Average	1.0	2.6	2.4	3.0	2.6

QUESTION PAPER PATTERN

Knowledge Level	Section	Word Limit	Marks	Total
K1	Part - A 10 x 1 Marks	20 Words	10	70
K2	Part - B 6x5 Marks	500 Words	30	
K3	Part-C 3 x 10 Marks	800 Words	30	

PART - III

SEMESTER - I ALLIED - 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

நோக்கம்

தமிழரின் தொன்மை வரலாற்றை அறிதல்

விருந்தோம்பல், வீரம், கொடைச்சிறப்பு, சடங்குமுறைகள் குறித்து தெளிதல்

குடவோலை முறையின் மாண்பை அறிதல்

கட்டடக்கலையின் சிறப்பு, நிர்வாக முறை குறித்த தெளிவைப் பெறுதல்

கூறு:1

தமிழக வரலாற்றுக்குரிய சான்றுகள் செப்பேடுகள் - கல்வெட்டுகள் இலக்கியங்கள் - வெளிநாட்டார் குறிப்புகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத் தமிழக வரலாற்றில் பழைய கற்காலம், புதிய கற்காலம், இரும்புக்காலம் ஆகியவற்றுக்கான சான்றுகள் - சிந்துசமவெளி நாகரிகம்

கூறு:2

தமிழகத்தின் தொன்மை - குமார்க்கண்டம் - சங்ககாலச் சேரர் பாண்டியர் சோழர் வரலாறு - சங்ககாலச் சமூகநிலை - பெண்டிர்நிலை கல்வி நிலை - சங்ககாலம் தமிழகத்தின் பொற்காலம் - களப்பிரர் ஆட்சியும் தமிழகமும். பல்லவர் தோற்றமும், வரலாறும் - பல்லவர்கள் ஆட்சிமுறை

கூறு:3

பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - முதல் இராசராசன், முதல் இராசேந்திரன் ஆகியோரின் தனிச்சிறப்பு - சோழரும், இராட்டிரரும் - சோழரும் - சாளுக்கியரும் தமிழகத்துக்கும் இலங்கைக்குமுள்ள தொடர்புகள் - சோழர் ஆட்சி வீழ்ச்சி - சமயநிலை, பிற்காலச் சோழராட்சி முறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதார நிலை - ஊராட்சி முறை - பெண்டிர் நிலை - பிற்காலச் சோழர் காலத்தில் கடல் கடந்த தொடர்புகள்

கூறு:4

முதல் பாண்டியப் பேரரசு, இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசின் எழுச்சி - பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் இசுலாமியர் வருகையும், பாண்டியர் ஆட்சிமுறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதார நிலை - நீர்ப்பாசனம், முத்துக்குளிப்பு - பாண்டியர் ஆட்சியில் மகளிர் நிலை - பொருளாதாரம் - வாணிகம்

கூறு:5

ஆங்கிலேயர் ஆட்சி தமிழகத்தில் வேரூன்றல் - ஆங்கிலேயர் காலச் மகநிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதாரநிலை - பூலித்தேவன், கட்டபொம்மன், மருதுசகோதரர்கள் வரலாறு - வேலூர்க்கலகம் உப்புசத்தியாகிரகம் - காங்கிரசு, நீதிக்கட்சி (சுயமரியாதை) இயக்கம், விடுதலைப் போராட்டப்பணி.

பாடநூல்கள்

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம்

பார்வை நூல்கள்

1. கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி - தென்னிந்திய வரலாறு தொகுதி 1.2
2. அ. தெட்சிணாமூர்த்தி - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
3. தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம் - தமிழக வரலாறு தொகுதி 1.2
4. ம.பொ.சி. - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகம்
5. ந. சஞ்சீவி - மானம் காத்த மருது சகோதரர்கள்

CO.NO.	CO STATEMENT
CO 1	வரலாற்றின் உண்மையைத் தெரிவர்
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் நுட்பத்தை உணர்வர்

CO 3	உள்ளாட்சி நிர்வாக முறையைப் பற்றிய தெளிவைப் பெறுவர்
CO 4	மூவேந்தர் சிறப்பைக் கண்டு உணர்வர்
CO 5	ஆங்கிலேயர்கள் ஆட்சி குறித்த செய்திகளைப் படித்துத் தெளிதல்

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	1	3	3	3	2
CO 2	1	2	2	3	2
CO 3	1	3	3	2	2
CO 4	1	3	3	2	2
CO 5	1	3	3	2	2
Average	1.0	2.8	2.8	2.4	2.0

QUESTION PAPER PATTERN

Knowledge Level	Section	Word Limit	Marks	Total
K1	Part - A 10 x 1 Marks	20 Words	10	50
K2	Part - B 5x8 Marks	600 Words	40	

PART -IV**EDUCATION
CHILDHOOD AND GROWING UP- PART – I
(Total: 60 Hrs)****COURSE OBJECTIVES**

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. understand the growth of child development
2. understand the stages and dimensions of child development
3. compare various theories and its contributions to child development
4. analyse the gender stereotyping and issues,
5. identify the various socializing agencies and their role on child development

UNIT-I-GROWTH AND DEVELOPMENT OF CHILDHOOD

Meaning and concepts of growth and development-Principles of growth and development- Difference between growth and development- Impact of nature and nurture on child development.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Talk by teachers/experts on the principles of growth and development.
- ii. A debate on the influence of nature and nurture on individual development.)

UNIT-II STAGES AND DIMENSIONS OF DEVELOPMENT

Stages: infancy, early childhood and adolescence and their dimensions of development : physical, cognitive, moral , emotional and social.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Talk by the teacher/psychologist on the various stages of child development.
- ii. Invited talk by experts on dimensions of child development.)

UNIT-III THEORIES OF CHILD DEVELOPMENT

Psycho-social stages (Erikson), Cognitive development (Piaget), Moral development (Kohlberg), Socio-cultural approach to cognitive development (Vygotsky), Ecological systems theory(Bronfenbrenner).

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Teacher talk on child development theories.

- ii. Student seminar on various theories of child development.)

UNIT-IV SOCIALIZING AGENCIES OF CHILD DEVELOPMENT

Agencies of socialization: Family, school, peer, and community

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Presentation of report based on field study/ case study on child rearing practices.
- ii. Seminar on family, school and peer influence on socializing process.)

UNIT-V GENDER STEREOTYPES AND GENDER ROLES

Gender stereotypes in early child, middle childhood and adolescence - Influences of gender stereotyping: biological, cultural and environmental -Gender identity in middle childhood and in adolescence - Gender schema theory- strategies for development non-gender – stereotyped children.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Invited lecture by a Feminist on gender stereotypes.
- ii. Seminar on strategies for development of non-gender stereotyped children.)

TASKS AND ASSIGNMENTS

1. Submission of a case study report on an adolescent student in the practice teaching school.

REFERENCES

1. Anitha Woolfolk. (2004). Educational psychology. Singapore: Persion Education.
2. Baron.A. Robert (2000). Pshychology. New Delhi: Prentice-Hall of India.
3. Bert Laura. E. (2014). Child development. New Delhi: PHI Learning.
4. Hurlock, Elizabeth. B. (1980). Development Psychology. New Delhi: McGrawHill Education.
5. Hurlock, Elizabeth. B. (1980). Adolescent Development. New Delhi: Tata McGraw Hill.
6. Hurlock, Elizabeth. B. (2015). Child development. New Delhi: McGraw Hill Education.
7. Thangasamy, Kokila. (2014). Psychology of learning and human development. Madurai: MaaNila Publisher.
8. www.simplypsychology.org
9. psychclassics.yorkn.ca
10. Psychology.wikia.com

EDUCATION
LANGUAGE ACROSS THE CURRICULUM
(Total: 60 Hrs)

COURSE OBJECTIVES

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. understand the language background of the learner,
2. know language diversity in the classroom,
3. understand the nature of communication process in the classroom,
4. understand the nature of reading comprehension in different content areas,
5. develop multilingual awareness among the learners.

UNIT-I LANGUAGE AND SOCIETY

Language: Meaning, concept and functions - Understanding of Home language and School Language - Understanding the language background of the learner - Developing oral and written language in the classroom - Language and Culture.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i. Organise the students to participate in Discussion on Home Language Vs. School Language.
- ii. Visit a school in your neighbourhood and find out the language background of students and conduct a seminar highlighting the language diversity that exists in the classroom.)

UNIT-II LANGUAGE DIVERSITY IN CLASSROOMS

First Language and Second Language Acquisition - Using of First and Second Language in the classroom - Difference between language as a school subject and means of Communication. - Relationship between language mastery and subject mastery. - Mastery in first language and subject - mastery in second language and subject. - Understanding of multilingualism in classroom.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i. Observe two Language classes of secondary schools (one rural and the other urban) and record the discipline-based language, teacher language and student language during interaction-Make a comparative analysis.
- ii. Conduct a seminar on: "Language is the vehicle that carries the content".)

UNIT-III POSITION OF ENGLISH LANGUAGE IN THE INDIAN CONTEXT

Position of English as a second language in India – Communication process in the classroom - The nature of classroom discourse; oral language in the classroom; discussion as a tool for learning; the nature of questioning in the classroom – types of questions and teacher control.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i. Arrange an extempore speech competition regarding importance and development of language.
- ii. Discussion on common errors in pronunciation and its remedial exercises for students.)

UNIT-IV LANGUAGE ACROSS CURRICULUM

Language for specific purpose and subjects – Social Sciences, Science and Mathematics - Critical review of medium of instruction – Factors related to poor reading comprehension - Developing skills of reading comprehension - Theories of Language- Deficit theory and Discontinuity theory - Educational implications of language - Understanding the nature of classroom interaction.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i. Participation in two Extempore Presentations, one Debate, one Paragraph writing and one Application writing.(To be the basis of Evaluation after exhaustive sessions to improve communication skills.
- ii. Discussion on “Language development in the school is the responsibility of all the teachers”.)

UNIT-V LANGUAGE RELATED ISSUES

Bilingualism - Multilingualism - Challenges of teaching language in multicultural classroom - Nature of reading comprehension in the content areas. - Developing writing skills for writing in specific content areas. - Strategies for developing oral language in the classroom that promotes learning in the subject areas. - Reading in the content areas – Social Sciences, Science and Mathematics; nature of expository texts Vs.narrative texts; transactional Vs. reflexive texts; Schema theory; text structures; examining content areas textbooks; reading strategies for note-making, summarizing; making reading-writing connections; process writing; analyzing children’s writing to understand their conceptions; writing with a sense of purpose – writing to learn and understand.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i. Talk to the students and find out the different languages that they speak. Prepare plan to use multilingualism as a strategy in the English classroom.
- ii. Interact with 5 student-teachers and present a paper on:
 - the structure of their language
 - pronunciation
 - vocabulary.)

TASK AND ASSIGNMENTS

Based on Eller Deficit Theory: Children’s from lower socioeconomic classes “cannot speak complete sentences, do not know the names of common objects, cannot form concepts or convey logical thoughts.”

Step-1: Student teachers have to find the students who are undergoing this type of problem.

Step-2: According to Eller theory, give a remedial treatment by teaching correct pronunciation.

Step-3: The pronunciation of the students before training and after training can be recorded to find the progress of the students.

2 . Take a few passages from Science, Social Science and Maths textbooks of Classes VI-VIII/ IX-X/ XI-XII and analyse on the following issues and offer your findings and suggestions.

How are the different registers of language have been introduced?

- a) Does the language clearly convey the meaning of the topic being discussed?
- b) Is the language learner-friendly?

c) Is the language too technical?

REFERENCES

1. Agnihotri, R.K. (1995), Multilingualism as a classroom resource. Heinemann Educational Books.
2. Earl Stevick.W.(1982), Teaching and Learning Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Krashen, S.D.(1981), The study of second language acquisition and secondlanguage learning. Oxford: Oxford University Press.
4. Richards,J.C.(2006), Communicative language teaching today. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Thangasamy, Kokila (2016) Communicative English for College Students. Chennai: Pavai Publications.
6. Widdowson, H. (1978), Aspects of language teaching. Oxford: Oxford University Press.
7. Wallace, M.J. (1998). Study skills in English. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Forum for across the curriculum teaching – <http://www.factworld.info/>
9. Language for understanding across the curriculum – www.det.act.gov.au>LUACHandbook
10. Curriculum guide – Language arts language across the curriculum – www.moe.gov.jm>sites>default>files.

PART - I

Subject Code :

General Tamil – II (காலம்: 120 மணிகள்)

நோக்கம்

1. பக்தி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்,
2. சிற்றிலக்கியங்களின் பொருளை புரிந்துகொள்ளல் ,
3. இலக்கிய வரலாற்றில், சைவ, வைணவ, கிறிஸ்துவ, இஸ்லாமிய இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்ளல் ,
4. தமிழ் அறிவியல் கட்டுரைகளின் மூலம் சிந்தித்து எழுதும் திறன் வளர்த்தல் ,
5. பயன்பாட்டுத் தமிழின் மூலம் இலக்கணங்களை வாழ்வில் பயன்படுத்தல்.

அலகு- 1 செய்யுள் - பக்தி இலக்கியங்கள்

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் 5 பாடல்கள் மட்டும்
2. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள் (5 பாடல்கள்)
3. அப்பர் தேவாரம் - மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் (முத்திக்கலம் புரைத்தல்)
5. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (பத்துபாடல்கள்)
6. குலசேகர் ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
7. எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம்
8. பட்டினத்தார் - தாய்மரித்த போது பாடியது
9. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு-நந்தீஸ்வரக் கண்ணி

அலகு- 2 சிற்றிலக்கியங்கள்

10. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் (மூத்தபள்ளி)
11. குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டுவளம், மலைவளம்-திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
12. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
13. நந்திக் கலம்பகம் - கையறு நிலைப்பாடல்
14. தனிப்பாடல்கள் - காளமேகப் புலவர் & ஓளவையார் பாடல்கள்
15. இராலிங்க அடிகளார் (வள்ளலார்) - திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை கோடையிலே இளப்பாறிக்.....(5 பாடல்கள்)

அலகு- 3 இலக்கிய வரலாறு - பக்தி இலக்கியங்கள், சைவம், வைணவம், கிறித்தவம், இஸ்லாம்.

சிற்றிலக்கியங்கள் - குறவஞ்சி, பள்ளு, பரணி, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ்

அலகு- 4 தமிழில் அறிவியல் கட்டுரைகள் (தொகுப்பு)

அலகு- 5 பயன்பாட்டுத் தமிழ்

1. ஆகர வரிசைப்படுத்துதல்
2. ஒருபொருள் குறித்த பல சொற்கள்
3. பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்
4. எழுத்துப் பிழை நீக்கி எழுதுதல்
5. ஒற்றுப் பிழை நீக்கி எழுதுதல்
6. தொடர் பிழை நீக்கம்
7. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்

தேர்வுமுறை

முதல் பருவத் தேர்வு முறையைப் பின்பற்றுக

பார்வை நூல்கள்

1. ஜெகதீசகன்.எல்(1993), நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம், சென்னை: ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம்.
2. திருஞான சம்பந்தர் மூர்த்தி நாயனார் (1955), தேவாரப் பதிகங்கள், தருமபுர ஆதினம் உரிமை பதிப்பு.

3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு , திருப்பாடற்றிரட்டு, சென்னை: வெளியீட்டாளர் இரத்தின நாயகர் அண்ட் சன்ஸ்.
4. பட்டினத்தார்(1967), பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருப்பாடல்கள், திருநெல்வேலி: தென்னிந்திய சைவ பதிப்பகம்.
5. மு.அருணாசலம், (1975) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை: தமிழியல் ஆய்வு மற்றும் வெளியீட்டு நிறுவனம்.

PART - II

Subject Code :

FOUNDATION ENGLISH - II

(Total: 120 Hrs)

OBJECTIVES

- To provide practical, functional hands-on-learning experience to students in essential English grammar and usage.

UNIT-I WORD POWER

1. Synonyms
2. Antonyms
3. Prefixes and Suffixes

UNIT- II KNOWLEDGE OF BASIC GRAMMAR

1. Articles
2. Preposition
3. Question Tag

UNIT-III KNOWLEDGE OF BASIC GRAMMAR

1. Voice
2. Infinitive gerund and participle

UNIT-IV APPLICATION OF ENGLISH GRAMMAR

1. Errors in the use of Articles
2. Errors in the use of Preposition
3. Errors in the use of Verbs

UNIT-V SENTENCE WRITING AND UNDERSTANDING

1. Sentence Pattern
2. Writing a Correct Sentence
3. Comprehension

REFERENCES

1. Luca Konig, (2016). *Correction of errors in written and spoken English*. UK: Oxford Press
2. Geoffrey Leech and Jain Suart, (2003). *Communicative grammar of English*. UK: Pearson Longman.
3. Agarwala N.K, (2014). *English grammar and composition*. New Delhi: Goyal Brothers Prakhasan.
4. Kokila S.Thangasamy, (2014). *Communicative English for college students*. Gandhigram (T.N): Arichum Blooms.

SEMESTER - II

PART - III

CORE-III

சமய இலக்கியம்

நோக்கம்

சமயம் சார்ந்த பக்திநெறியினைப் பற்றிய அறிவு பெறுவார்கள்
வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களை சமய இலக்கிய வழி உணர்வார்கள்
சமய அறத்தைப் பற்றிய தெளிவைப் பெறுவார்கள்
காலச்சூழலுக்கேற்ப பக்தி மார்க்கம் செல்லும் சூழலை உணர்வார்கள்

கூறு

1. திருஞானசம்பந்தர் – தில்லைப்பதிகம் முழுவதும்
காரைக்காலம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்)
2. குலசேகராழ்வார் – வித்துவக் கோட்டம்மாளை முழுவதும்
ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி (முதல் 20 பாடல்கள்)
3. தாயுமானவர் – எந்நாட்கண்ணி
சிவவாக்கியர் – எழுத்துநிலை (முதல் பத்துப்பாடல்கள்)
4. அருணகிரிநாதர் – திருப்புகழ் (திருப்பரங்குன்றம் 16 பாடல்கள்)
வள்ளலார் – திருவருட்பா (முதல் 20 பாடல்கள்)
5. கண்ணதாசன் – இயேசுகாவியம் – மலைப்பொலிவு
அப்துல்ரகுமான் – பராபரக்கண்ணி (50 கண்ணிகள்)

CO.NO.	CO STATEMENT
CO 1	பக்தி சார்ந்த அறிவை பெறுவர்
CO 2	வாழ்வியலுக்கு தேவையான ஒழுக்கத்தைப் பெறுவர்
CO 3	நல்லொழுக்கம் பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளதை உணர்வர்
CO 4	பக்தி மார்க்கம் அவசியம் என்பதை புரிந்து கொள்வர்
CO 5	இறைநெறி ஒன்றே என்பதை தெரிந்து கொள்வர்

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	1	2	3	3	3
CO 2	1	2	2	3	3
CO 3	1	2	3	3	2
CO 4	1	2	2	3	2
CO 5	1	2	3	2	3
Average	1.0	2.0	2.6	2.8	2.6

QUESTION PAPER PATTERN

Knowledge Level	Section	Word Limit	Marks	Total
K1	Part - A 10 x 1 Marks	20 Words	10	70
K2	Part - B 6x5 Marks	500 Words	30	
K3	Part-C 3 x 10 Marks	800 Words	30	

SEMESTER - II
PART -III
CORE -IV

இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

நோக்கம்

- ❖ சொல் உருவாக்கம் பெறுவதை பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்
- ❖ வினைச்சொல்லின் நுட்பத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ❖ சொல் பொருள்தரும் விதத்தைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்
- ❖ இடைச்சொல், உரிச்சொல் பற்றிய அறிவைப் பெற்று திறனடைதல்

அலகு 1 : பெயரியல்

அலகு 2 : வினையியல்

அலகு 3 : பொதுவியல்

அலகு 4 : இடையியல்

அலகு 5 : உரியியல்

பாடநூல் :

நன்னூல் – தமிழண்ணல் உரை

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் – காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம் – ஆறுமுக நாவலர்
2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் – சோம. இளவரசு
3. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் – முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்
4. நன்னூல் – கா. நமச்சிவாயர்
5. 700 ஆண்டுகளில் நன்னூல் – க.ப. அறவாணன்

CO.NO.	CO STATEMENT
CO 1	பெயரியல் செய்திகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்
CO 2	பெயர், வினை ஆகியவற்றை தெரிந்து கொண்டு வார்த்தைகளை கட்டமைக்கும் திறன் பெறுவர்
CO 3	அடிப்படை இலக்கணம் மற்றும் மேம்பட்ட இலக்கண அறிவை உணர்வர்
CO 4	இடைச்சொற்கள் குறித்த செய்திகளை அறிவர்
CO 5	இலக்கண நுட்பத்தோடு மொழியை பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	1	2	3	3	3
CO 2	1	3	3	2	3
CO 3	1	2	3	3	3
CO 4	1	3	3	2	3
CO 5	1	3	2	3	3
Average	1.0	2.8	2.8	2.6	3.0

QUESTION PAPER PATTERN

Knowledge Level	Section	Word Limit	Marks	Total
K1	Part - A 10 x 1 Marks	20 Words	10	70
K2	Part - B 6x5 Marks	500 Words	30	
K3	Part-C 3 x 10 Marks	800 Words	30	

SEMESTER - II

PART - III

ALLIED - II

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கியத் தொன்மைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவார்கள்

சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை உணர்வார்கள்.

நாயன்மார்களின் தமிழ்ப்பணிப் பற்றி தெளிவடைவார்கள்

முத்தமிழின் சிறப்பு மற்றும் தற்கால இலக்கியத்தை அறிந்து வியப்பார்கள்

கூறு:1

தமிழின் தொன்மை - தொல்காப்பியம் - நூலமைப்பும் நூற்பொருளும் - தமிழகத்தில் சங்கமிருந்த வரலாறு, சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு

கூறு:2

சங்கம் மருவிய கால நூல்கள், இவை சங்க நூல்களிலிருந்து வேறுபடல் - திருக்குறளின் தனித்தன்மை - பிற பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களின் பெருக்கத்திற்குக் காரணங்கள் - தமிழ்க்காப்பிய வளர்ச்சி - சமண, பௌத்தக் காப்பிய வளர்ச்சி - சோழர்காலக் காப்பியங்களின் தனித்தன்மை.

கூறு:3

பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - நாயன்மார்களின் தமிழ்த்தொண்டு - பன்னிரு ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப்பணி - மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - மெய்கண்ட சாத்திரங்கள், சித்தர்கள் - வளர்த்த தமிழ்

கூறு:4

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரணி, கலம்பகம், கோவை, பிள்ளைத்தமிழ், உலா, மடல், தூது ஆகியவற்றின் இலக்கணமும் வளர்ச்சியும் - புராணங்கள் - இசுலாமிய, கிறித்தவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு

கூறு:5

தமிழில் இயல், இசை நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சி - புதினம், சிறுகதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், மணிக்கொடிக்காலம் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் வகைமைகள்

பாடநூல்கள்

புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்

பார்வை நூல்கள்

1. பாக்யமேரி - தமிழிலக்கிய வரலாறு
2. ஹரிவிஜயலெட்சுமி - தமிழிலக்கிய வரலாறு
3. மு. வரதராசனார் - தமிழிலக்கிய வரலாறு
4. ச.வே. சுப்ரமணியன் - தமிழிலக்கிய வரலாறு
5. கா. சிவத்தம்பி - தமிழிலக்கிய வரலாறு
6. உவைஸ் - இசுலாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு
7. சோம. இளவரசு - இலக்கண வரலாறு
8. ச. சுபாஸ்சந்திரபோஸ் - தமிழிலக்கிய வரலாறு

CO.NO.	CO STATEMENT
CO 1	தமிழின் தொன்மையைத் தெரிந்துக் கொள்வர்
CO 2	சங்ககால மாண்பை அறிந்து கொள்வர்
CO 3	நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் தமிழுக்குச் செய்த பணியை அறிவர்
CO 4	சிற்றிலக்கிய நெறியைத் தெரிந்துக் கொள்வர்
CO 5	புதுக்கவிதை வகைமையை அறிவர்

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	1	3	3	3	2
CO 2	1	3	3	3	2
CO 3	1	3	3	3	2
CO 4	1	3	3	3	2
CO 5	1	3	3	2	3
Average	1.0	3.0	2.0	2.8	2.6

QUESTION PAPER PATTERN

Knowledge Level	Section	Word Limit	Marks	Total
K1	Part - A 10 x 1 Marks	20 Words	10	50
K2	Part - B 5x8 Marks	600 Words	40	

PART -IV
EDUCATION

Subject Code :

CHILDHOOD AND GROWING UP –PART – II
(Total: 40 Hrs)

COURSE OBJECTIVES

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. analyse the concerns of marginalized children
2. understand the adolescent behaviours
3. comprehend the role of play on child development
4. comprehend the role of media on child development
5. examine the impact of urbanization and economic change on child development.

UNIT-I MARGINALIZED CHILDREN: ISSUES AND CONCERNS

Meaning and concept of marginalized children – Children living in urban slum; deprived; socially deprived girls (Dalit and Tribal girls); abused child; children growing up in poverty, street children, HIV affected children and children working in unorganized sectors – child labour - Measures to promote the status of marginalized children.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Presentation of report of the problems of marginalized children based on field study.
- ii. Seminar on the problems of marginalized children and the measures to be taken.)

UNIT-II UNDERSTANDING ADOLESCENCE

Meaning of adolescence – study of adolescent behavior in their natural settings – at play or in school settings – using observation, interview schedules, case study method and interacting with them – understanding of the physical, social and moral behaviours of children and adolescents

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Teacher talk/ Group discussion on the influences of play on child and adolescent development.
- ii. Presentation of report of the adolescent behavior using observation and other techniques.)

UNIT-III PLAY AND CHILD DEVELOPMENT

Meaning and characteristics of play - kinds of play and their role in child development – play activities of childhood – factors influencing children’s play –contribution of play to children’s physical, social, emotional and cognitive development

(Suggested instructional approaches and methods:

- a. Teacher talk / Group discussion on kinds of play and child development.
- b. Invited lecture by an expert or psychologist on various aspects of children’s development.)

UNIT-IV MEDIA AND CHILD DEVELOPMENT

Impact of media on early childhood experiences and development – impact of mass media and social media on adolescent development – Influence of media violence on children’s and adolescent’s behaviour - effects of media on racial and gender stereotyping – regulating healthy media use

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Make a short film on the impact of mass media on children/ adolescents.
- ii. Group discussion on media violence on children).

UNIT-V URBANISATION AND ECONOMIC CHANGE ON CHILD DEVELOPMENT

Impact of urban culture, population density, migration of family, and environmental effects (air, water, noise) on child development - effects of liberalization, privatization, and globalization (LPG) on child development with special reference to India.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i. Invited talk/teacher talk on urbanization and child development.
- ii. Report presentation based on the group discussion about the impact of liberalization, privatization, and globalization on child development.)

TASKS AND ASSIGNMENTS

1. Contact various socializing agencies and submit a detailed report on their role on child development.

REFERENCES

1. Anitha Woolfolk. (2004). Educational psychology. Singapore: Persion Education.
2. Baron.A. Robert (2000). Pshychology. New Delhi: Prentice-Hall of India.
3. Bert Laura. E. (2014). Child development. New Delhi: PHI Learning.
4. Hurlock, Elizabeth. B. (1980). Development Psychology. New Delhi: McGraw Hill Education.

5. Hurlock, Elizabeth. B. (1980). Adolescent Development. New Delhi: Tata McGraw Hill.
6. Hurlock, Elizabeth. B. (2015). Child development. New Delhi: McGraw Hill Education.
7. Thangasamy, Kokila. (2014). Psychology of learning and human development. Madurai: MaaNila Publisher.
8. www.simplypsychology.org
9. psychclassics.yorkn.ca
10. psychology.wikia.com

UNDERSTANDING DISCIPLINES AND SUBJECTS

(Total: 40 Hrs)

COURSE OBJECTIVES

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. reflect on the role of disciplines and subjects in school curriculum.
2. acquaint with the development of curriculum with social, political and intellectual contexts.
3. understand the paradigm shift in selection of content.
4. analyze the advantages of learner centered curriculum.
5. explore the aspects of life oriented curriculum.

UNIT-I-DISCIPLINES AND SUBJECTS

Disciplines and subjects- meaning, definition and concepts – Distinction between school subjects and academic disciplines - Importance of the knowledge of disciplines and subjects - Need and importance of studying school subjects - Curriculum content – meaning, definitions and importance - John Dewey's ideas on disciplinary knowledge and curriculum - Relationship between school subjects and academic discipline

(Suggested Instructional Approaches/ Methods:

- i. Teacher talk on meaning and concepts of three different school subjects.
- ii. Small group discussion on differences of any three school subjects.)

UNIT-II DISCIPLINES AND SUBJECTS IN SOCIO-CULTURAL PERSPECTIVES

Emergence and development of knowledge, subject and curriculum in social, political and intellectual contexts - Changes in social science, natural science and linguistics - Concepts of knowledge-firm, objective and impersonal-diverse, dialogical, subjective, fluid and porous frame - Redefinitions of school subject from socio-cultural perspectives - School subjects and social justice

(Suggested Instructional Approaches/ Methods:

- i. Discussion about the historical and cultural influences in any one of your school subjects.
- ii. Group discussion on the redefinition of school subject from socio-cultural perspectives.)

UNIT-III SELECTION OF CONTENT

Selection of subject-matter or content of the curriculum: self-sufficiency, significance, validity, interest, utility, learn ability and feasibility - Reasons for inclusion or exclusion of a subject from the school curriculum – Recent developments in school subject.

(Suggested Instructional Approaches/ Methods:

- i. Student seminar on selection of content.
- ii. Seminar on recent developments in school subjects.)

UNIT-IV LEARNER ORIENTED CURRICULUM

Disadvantages of discipline oriented Curriculum - Advantages of learner oriented curriculum - Social oriented curriculum for social reconstruction - Designing learner centered curriculum, syllabus and textbooks

(Suggested Instructional Approaches/ Methods:

- i. Teacher talk on learner oriented curriculum.
- ii. Discussion on the social oriented curriculum for social reconstruction.)

UNIT-V LIFE-ORIENTED CURRICULUM

Life-oriented curriculum – Inter-disciplinary curriculum: the growing need for inter-disciplinary curriculum- Broad field curriculum- Need for curriculum integration - Teaching of science and mathematics for national development - Selection of content- Based on the experiences of children-communities- their natural curiosities- their subjects.

(Suggested Instructional Approaches/ Methods:

- a. Discussion on life-oriented curriculum.
- b. Student seminar on disciplinary approach to school subjects.)

TASKS AND ASSIGNMENTS

1. Select a unit from your major subject in the school syllabus of any standard and analyze the social, political and cultural influences in it.
2. Critically evaluate the relevance of school subject for social justice and social reconstruction.

REFERENCES

1. Carl, Arend E. (2009). Teacher empowerment through curriculum development. South Africa: Juta and Company.
2. Cullen, Roxanne.,Haris, Michael and Hill, Reinhold, R. (2012). The learnercentered curriculum. San Francisco: Jossey-Boss.

3. Ellis, Arthur K. (2013). Exemplars of Curriculum. New York: Routledge.
4. Hodson. (1987). Science curriculum change in Victorian England: A case study of the Science common things In I Goodson (Ed). Inter National perspectives in curriculum history. Croom Helm.
5. Ivor F. Goodson and Colin J. Marsh (1996). Studying school subjects: A guide. New York: Routledge.
6. Kelly. A. V. (2009) The curriculum: Theory and practice. New Delhi: Sage Publications.
7. Kridel, Craig. (2010). The encyclopedia of curriculum studies. New Delhi: Sage Publications.
8. Leask, Betty. (2015). Internationalizing the Curriculum. New York: Routledge.
9. [www.students notes.in/b.ed/.../understand/20school/20/subject.pdf](http://www.studentsnotes.in/b.ed/.../understand/20school/20/subject.pdf).
10. www.pcer.ac.in/wp_content/uploads/2015/12/understanding_disciplinesand-school-subjects.pdf.

PART -IV

Subject Code :

EDUCATION

EPC 1: READING AND REFLECTING ON TEXTS

(Total: 40 Hrs)

The aim of this course is to enhance the professional capacities of a student-teacher, specifically reading and writing skills.

COURSE OBJECTIVES

To enable student-teachers:

1. To enhance their capacities as readers and writers by becoming participants in the process of reading.
2. To read diverse texts/books and learn to think together.
3. To use their reading and writing skills for effective preparation for the other courses.

TEACHER/LEARNER ACTIVITIES FOR TRANSACTION OF THE COURSE

To translate these objectives into practice, the teachers in colleges of education should:

1. Engage the student-teachers in reading interactively - individually and in small groups.
2. Offer opportunities to the student-teachers to read wide variety of texts (such as empirical, conceptual and historical texts, policy documents, studies about schools, teaching and learning, texts about people's experiences relating to teaching, learning and schools.
3. Engage the student-teachers in reading the autobiographical narratives, field notes, ethnographies (scientific description of different races cultures), etc. and develop different types of reading skills and strategies
4. Engage the student-teachers in reading expository texts so that they can make predictions, check their predictions, answer question and then summarize or retell what they have read.
5. Engage the student-teachers to analyses various text structures and develop comprehension of them.
6. Engage the student-teachers in developing their writing skill by providing various contexts for writing.
7. Prepare the student-teachers for selected readings and writings required for other courses.
8. Train the student-teachers, through structured tasks, in writing with of sense of purpose and audience and responding to a text with one's own opinion or writing within the context of others' ideas.

9. Train the student-teachers to learn to combine both reading and writing that leads to the development of critical skills.
10. Read any three books related to education and make a critical a presentation.

TASKS AND ASSIGNMENTS:

Preparing a Record on “Reading and Reflecting on Texts”.

1. Every student-teacher should prepare and submit a comprehensive record of the reading writing activities done throughout the course for his/her teacher’s feedback and evaluation.
2. Read any three books related to education and submit a review of them.

RECOMMENDED BOOKS FOR READING AND REFLECTING

1. வரதராசன், மு. (1979). கல்வி. சென்னை: பாரிநிலையம்
2. அமனஷ்வீலி. (2006). குழந்தைகளின் எதிர்காலம். சென்னை: அறிவுப் பதிப்பகம். (044 2848 2441.:2848 2973).
3. உதயமூர்த்தி,எம்.எஸ்.(2015). வெற்றிக்கு முதல் படி. சென்னை: கங்கை புத்தக நிலையம் (044 - 2434 2810).
4. அப்துல் கலாம்,ஆ.ப.ஜெ. (2006). கலாமைக் கேளுங்கள். சென்னை: நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (044 - 2625 8410).
5. சுவாமிவிவோனந்தர். (1997). புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம். சென்னை:ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.
6. கோகிலாதங்கசாமி.(2016). சிறந்தஆசிரியராக. சென்னை: பாவைபதிப்பகம்,(9443323840).
7. சோமவள்ளியப்பன். (2013). நல்லதாகநாலுவார்த்தை. சென்னை: ஆப்பிள் பப்ளிஷிங் இண்டர் நேஷனல், (044 -32440099.:33464677).
8. அழகியநாதன்,எம்.பி.(2008). அறிவுலகமேதைஆல்பர்ட் ஜன்ஸ்டீன். சென்னை:அறிவுப் பதிப்பகம். (044 -2848 244.:2848 2973).
9. ஜெயசீலன்,சூ.ம.(2015). இதுநம் குழந்தைகளின் வகுப்பறை. சென்னை: அரும்பு பதிப்பகம். (94870 36865 .: 90429 82821)
10. குப்புசாமி.பி.ச.(2015). ஓர் ஆரம்பப் பள்ளிஆசிரியரின் குறிப்புகள்: கோவை: விஜயா பதிப்பகம், (0422-2382614).
11. நடராஜன் ஆயிஷா. (2013). இது யாருடைய வகுப்பறை? சென்னை: புகஸ் .:பார் சில்ரன், (044 -2433 2424)
12. சுவாமி மூர்த்தானந்தர். வி. (2015) ஆசிரியர்களே அச்சாணிகள். சென்னை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் (email: mail@chennaiath.org).
13. இறையன்பு.வெ. (2008). ஏழாவது அறிவு. சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (044 - 2625 8410 .: 2625 1968).
14. கமலா கந்தசாமி. (2012). சீனத்து ஞானிகள்.:புஷியஸ் சிந்தனைகள். சென்னை: நர்மதாபதிப்பகம், (98402 26661).
15. தோப்பில் முஹம்மதுமீரான். (2013). துறைமுகம்.புத்தாந்தம்: அடையாளம்: (044332 -273 444).
16. ஸ்ரீதர். (2015). ஒரு பிடி மண்.சென்னை: விஜயா பப்ளிகேஷன்ஸ் (044-2481 0501).
17. Allen, James. (2016). As a man Thinketh. Noida, UP: Om Books International. (+911 20477 4100).
18. Arden, Paul (2003). It’s not how good you are, its how good you want to be.New York: Phaidon (www.phaidon.com).

19. Dyer, W.Wayne. (2005). Co-creating at its best. Australia: Hay House of India. (email: contact @hayhouse.co.in).
20. Goldsmith, Marshall(2013). What got you here, won't get you there. London: Profile Book. (www.profilebooks.com).
21. Jayaraman, Chindhai. (2007). Turtles in Schools. Chennai: Vinodh Publishers (044 -2639 0525).
22. Kokila Thangasamy, (2010). 100 Inspirational Quotes for Teachers. Gandhigram: Anichum Blooms, (90033 58873).
23. Shiv Khera. (2014). Freedom is not free. New Delhi: Bloomsbury Publishing India, (www.bloomsbury.com).
24. Swami Sachidananda Bharathi. (2013). The Second Freedom of Struggle. Nagpur: Navastrugsti Publications (086005 67232 / 091201 37984).

PART - I

GENERAL TAMIL - III

பாடவேளை - 120 மணிகள்

பொதுநோக்கம்:

1. இக்கால இலக்கியங்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளல்
2. தொடர்நிலைச் செய்யுளில் கூறப்பட்ட நயத்தை புரிந்துகொள்ளல்
3. சமயப்புலவர்கள் இயற்றிய புராணங்களின் பொருளினை அறிந்து கொள்ளல்.
4. காப்பியங்களின் வழிக் கூறப்படும் நடைமுறைத் தத்துவத்தை பயன்படுத்தல்.
5. கட்டுரை, அறிக்கை எழுதும் திறன் வளர்த்தல்.

அலகு - 1

- சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்களக் காதை
மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

அலகு - 2

- சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்.
கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்.

அலகு - 3

- பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார்.
தேம்பாவணி - வளன் சளித்த படலம்.
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.

அலகு - 4

- இலக்கியவரலாறு - ஐம்பெருங்காப்பியம்
இரட்டைக் காப்பியம்
சோழர்காலக் காப்பியங்கள்.
சைவ, வைணவபக்தி இலக்கியங்கள்.
சமணர், பௌத்தர் தமிழ்த் தொண்டு.

அலகு - 5

கட்டுரைகல் - கம்பலைமானுடம் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், வானதி
பதிப்பகம், சென்னை - 600 017.

அலகு - 6

பண்பலை வானொலி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு.

சுற்றுலா வழி காட்டிப் பயிற்சி முறைகள்.

பொதுக் கூட்டம் (அ) விழாவில் குறிப்பு எடுத்தல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர்.உ.வே.சா. (2008), சிலப்பதிகாரம், சென்னை: டாக்டர் உ.வே.சா பதிப்பகம்.
2. புலியூர்க்கேசிகன், (2010), மணிமேகலை, சென்னை: செண்பகா பதிப்பகம்.
3. பள்ளத்தூர் பழ. பழனியப்பன்(2015), கம்பராமாயணம், சென்னை: வானதி பதிப்பகம்.
4. ஷீபி.மு.(1992) சீறாப்புராணம், சென்னை: சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம்.
5. நச்சினார்க்கினியர், (1987) சீவகசிந்தாமணி, தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
6. இராமசுப்பிரமணியம்.வ.த.(2004), பெரிய புராணம், சென்னை: திருமகள் நிலையம்.
7. மரிய அந்தோணி(1982), தேம்பாவணி, பாலையங்கோட்டை: வீரமாமுனிவர்
ஆய்வுக்கழகம்
8. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், கம்பலைமானுடம், சென்னை: வானதி பதிப்பகம்

Subject Code :

PART -II

FOUNDATION ENGLISH – III

OBJECTIVE

To promote competency in language skills.

UNIT I – PROSE

1. Bookshop Memories - George Orwell
2. On Marriage - Ernest Barker

UNIT II – POETRY

1. Let me Not To the Marriage of True Minds - William Shakespeare
2. Sonnet on His Blindness - John Milton

UNIT III – TALES

1. Taming of the Shrew
2. Julius Caesar

UNIT – IV – SPOKEN ENLGIHS

1. Greeting
2. Introducing
3. Making request
4. Seeking Permission
5. Expressing Gratitude
6. Complementing / Congratulating

UNIT - V

1. Letter Writing
Application for Job
Letters of Inquiry and Complaint
2. Situational Messages.

REFERENCES

1. Menon K.P.K, (2005). *Prose in practice*. Chennai: Macmillan India.
2. Natarajan. K, (2011). *The musical thought*. Chennai: New Century Book House.
3. Dodd. E.F, (2011). *Six tales from shakespeare*. Chennai: Macmillan India.
4. Radhakrishna Pillai.G & Rajeevan.K, (2014) *Spoken english for you*. New Delhi: Emerald Publishers.
5. Thangasamy, S. Kokila, (2011). *Polite english*. Gandhigram (T.N): Anichum Blooms Publishers.

PART -III

Subject Code :

CORE -V

காப்பிய இலக்கியம்

- அலகு 1: இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் முழுவதும்
- அலகு 2: சீத்தலைச்சாத்தனார் - மணிமேகலை 6 – 10 காதைகள்
திருத்தக்கத்தேவர் - சீவகசிந்தாமணி விமலையார் இலம்பகம்
- அலகு 3: கொங்குவேளிர் - பெருங்கதை – நரவாண காண்டம்
சேக்கிழார் - பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையர் புராணம்
- அலகு 4: கம்பர் - கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் -
திருவடிகூட்டுப்படலம் (141 பாடல்கள்)
- அலகு 5: வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி – முதற்காண்டம் - வளன்சனித்த
படலம் உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - நபிபட்டம் பெற்ற படலம்
(55 பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்:

1. து.சீனிச்சாமி: 'தமிழகக் காப்பியக் கொள்கை' தொகுப்பு 1, தொகுப்பு 2
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு
2. காசிநாதன்: உலகக் காப்பியங்கள்

Subject Code :

Part -III

Core - VI

இலக்கணம்

நம்பியகப்பொருள் – களவியல் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

அலகு 1 : களவியல் (நம்பியகப்பொருள்)

அலகு 2 : வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு 3 : வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு 4 : நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு 5 : தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

பாடநூல்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & நம்பியகப்பொருள் திருவையாறு
முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்

பார்வை நூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள் தெளிவுரை – வித்துவான் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை
2. நம்பியகப்பொருள் (விரிவுரை) – வ.த. இராமசுப்பிரமணியன்
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – புலியூர்க்கேசிகள் தெளிவுரை
4. அற்றைநாள் காதலும் வீரமும் – க.ப.அறவாணன்

Part -III

Subject Code :

Allied III

தகவல் தொடர்பியலும் இதழியலும்

- அலகு 1:** அறிமுகம் – தகவல் தொடர்பு சொல் விளக்கம் – மேனாட்டார் கருத்துகள் – கருத்துப் புலப்பாடு விளக்கம் – மேடைப் பேச்சு – மக்கள் கருத்து – கருத்துப்பரப்பல் – கருத்துப்புலப்பாடு, வகைகள் – தன்மைகள் – ஊடகங்கள் – மின்னணு ஊடகம் – அச்ச வடிவம் – தொலைபேசி – தொலைவரி – வானொலி – ஒளிப்படம் – திரைப்படம் – தொலைக்காட்சி – செயற்கைக்கோள் – வானொலிச் சேவை – பண்பலை ஒளிப்பரப்பு – இணையம் – சி.டி. ரோம் – கைபேசி – மின்னஞ்சல்.
- அலகு 2:** இதழியல் விளக்கம் – இதழ்களின் பணிகள், பொறுப்புகள், கடமைகள், மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு. இதழ்களின் சுதந்திரம் – இதழ்களின் வகை, இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள், இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்.
- அலகு 3:** இந்திய இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் – பத்திரிக்கை மன்றம் – இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை – செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.
- அலகு 4:** செய்தியாளர் – செய்தி – செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் – செய்தித் திரட்டுதல் – செய்தி நிறுவனங்கள் – பேட்டி – குற்றச்செய்திகள் – பல்வேறு வகையான செய்திகள் – செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் – நுட்பங்கள் – ஆசிரியர் – செய்தி ஆசிரியர் – துணையாசிரியர் – செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சப்படி திருத்துதல் – அச்சப்பிழை திருத்தும் குறியீடுகள் – இதழியல் கலைச்சொற்கள்.
- அலகு 5:** இதழியல் மொழிநடை – தலையங்கம் – சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் – திறனாய்வு – இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? – இதழ்களில் விளம்பரம் – விளம்பர வகைகள் – தற்கால தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

பாடநூல்:

மா.பா. குருசாமி – இதழியல் கலை

பரிந்துரை நூல்கள்

- 1) பத்திரிக்கையாளர்கள் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டிய சட்டங்கள் – லேனா தமிழ்வாணன்
- 2) இதழியல் – இரா. கோதண்டபாணி
- 3) எழுத்தாளர் கையேடு – சி.பா. ஆதித்தனார்
- 4) தமிழ்ப் பத்திரிக்கைகள் – மா.சு. சம்பந்தன்
- 5) இதழியல் மக்கள் தகவலியல் – சா. சவரிமுத்து

PART -IV

Subject Code :

EDUCATION

CONTEMPORARY INDIA AND EDUCATION - PART I
(60 Hours)

OBJECTIVES

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. develop an understanding of the nature of social diversity and the educational demands of the diverse communities
2. explain the salient features of Indian constitutional values on education
3. analyse the causes for inequality, discrimination and marginalisation in education
4. develop an understanding of the educational policies and programmes during the pre-independent and post-independent periods
5. examine the issues of language policy in education
6. develop an understanding on the emerging trends in education.

Unit - I Understanding the social diversity

Social diversity: Meaning and definition - Levels of social diversity: Individual, regional, linguistic, religious, castes and tribes - Education for understanding the social diversity in India.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Invited talk on the social diversity of Indian society.
- ii. Report presentation based on the group discussion on the role of education to understand the social diversity in India.

Unit - II Educational demands of individuals and diverse communities

Universalisation of primary education - Programmes to achieve universalisation of education: SSA, RMSA, RUSA, integrated education and inclusive education - Challenges in achieving universalisation of education - Education for collective living and peaceful living: Four pillars of education as viewed by Delor's Commission Report.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Report presentation based on the group discussion/student seminar on the efforts taken by the Government of India and Tamil Nadu to achieve universalisation of education.
- ii. Report presentation based on the group discussion/student seminar suggesting the curriculum for collective and peaceful living of people

Unit - III Indian Constitutional values on education

Preamble of the constitution - Fundamental rights and duties of citizens - Directive principles of State policy and education - Challenges to fulfill the constitutional obligations: freedom, justice, equality, fraternity and education - Right to Education Act.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Invited talk/teacher talk on the constitutional provisions to enjoy freedom, justice, equality in education.
- ii. Invited talk /legal expert(s) talk on the salient features of Right to Education Act.

Unit - IV Inequality, discrimination and marginalisation in education

Social inequity in society - Causes for inequality, discrimination and marginalization in education - Types of inequity: caste, class, gender, regions - Elimination of social inequities through education - Education for marginalized groups: Dalits, tribals, and women.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Report presentation based on the field study /observation about the difficulties of tribals and dalits in accessing education.
- ii. Report presentation based on the brainstorming session on the effective use of education for elimination of social inequities

Unit - V Policy frameworks on education: Pre-independent India

Salient features of Vedic, Buddhist and Jain system of education – Development of education during the pre-independent period – Characteristics of Basic education and its relevance to the present day context.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Report presentation based on the group discussion/student seminar about the relevance of basic education to the present day context.
- ii. Report presentation based on the group discussion/student seminar on the impact of pre-independent period education on Indian society.

REFERENCES

1. Freire, Paulo. (2014). *Pedagogy of the oppressed*. New Delhi: Bloomsbury Publishing.
2. Ghosh, S.C. (2007). *History of education in India*. The University of Michigan: Rawat Publications.
3. Government of India.(2007). *National Knowledge Commission Report*. New Delhi.
4. Kumar, K. (2014). *Politics of education in colonial India*. New Delhi: Routledge.
5. Naik, J.P., Andrew, Vereker., & Nurullah, S. (2000). *A student's history of education in India (1800-1973)*.UK: Macmillan.
6. National Council for Educational Research and Training. (2005). *National curriculum framework*. New Delhi: NCERT.

7. Sedwal, M. & Kamat, S. (2008). *Education and social equity: With a special focus on scheduled castes and tribes in elementary education*. New Delhi: NUEPA.
8. http://mhrd.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/rte.pdf
9. http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/1918/8/08_chapter3.pdf
10. http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/4244/11/11_chapter%202.pdf

PART - IV

Subject Code :

EDUCATION

GENDER, SCHOOL AND SOCIETY

(60 Hours)

OBJECTIVES

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. understand the concept of gender roles in society
2. explain the gender identity and socialization process
3. identify gender roles in textbooks and curriculum
4. discuss safety of girls and women at school, home and workplace
5. understand the representation of gender in various mass media.

UNIT - I GENDER ROLES IN SOCIETY

Gender: Meaning and definition - Difference between gender and sex - Gender roles in society: family, caste, class, religion, culture, the media and popular culture, law and the state (film, advertisements, songs, etc) - Reasons for gender inequalities - Gender-just education outside school settings.

Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Seminar on reasons for gender inequalities.
- ii) Discussion the roles of men and women family, caste, class, religion, culture, the media and popular culture, law and the state.

UNIT - II GENDER IDENTITY AND SOCIALIZATION PROCESS

Gender identity and socialization practices in family, school and organization - Role of school, peers, teachers, curriculum and textbooks in challenging gender inequalities or reinforcing gender parity - Actual gender roles and responsibilities assigned in schools and classrooms – Measurement of gender identity - discrimination of gender in classroom interactions, rituals and school/ routines - Processes of disciplining techniques for boys and girls - Analysis of sex-roles stereotype.

Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Presentation of a paper on gender roles based on the visit of students in a school.

- ii) Seminar on the processes of disciplining techniques for boys and girls after visiting schools/ home.

UNIT - III GENDER AND SCHOOL CURRICULUM

Representation of gender roles in school textbooks and curricula - Role of schools in nurturing or challenging young people as masculine and feminine selves - Integration of gender roles in school and curriculum - Gender issues in diverse cultural constraints: Teacher's role - Developing positive attitude towards opposite genders in schools - gender bias in education - Transgender: providing opportunities for education, employment and life skills - Developing school curriculum for gender equality.

Suggested instructional approaches/ methods:

- i. Student seminar on representation of gender roles in textbooks and curriculum.
- ii. Workshop on developing school curriculum for equality and gender- just society.

UNIT - IV VIOLENCE ON SAFETY OF GIRLS AND WOMEN

Safety of girls and women at school, home and workplace - Sexual abuse and violence: Role of education in preventing them - Meaning and concept of body objectification - Combating female body objectification: Role of teachers and parents.

Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Brainstorming session on safety of girls at school, home and workplace.
- i) Teacher talk on role of teachers and parents in combating female body objectification.

UNIT - V MASS MEDIA AND GENDER

Gender roles in mass media – Gender stereotypes in mass media - gender identity roles - Positive notions of body and self - Gender in media: magazines, TV shows, cartoons, movies and advertisements - Gender equality and language use.

Suggested instructional approaches/ methods:

- ii) Student seminar on gender stereotypes in mass media.
- iii) Poster show presentation on gender in media.

TASKS AND ASSIGNMENTS

1. Prepare a report on different roles of adolescents (boys and girls) in the context of emerging society.
2. Prepare a report on child abuse/violation of girl's rights by collecting data from various media resources.

REFERENCES

1. NCERT. (2006). *Gender Issues in Education*. New Delhi: Publications Division.
2. Kosut, Mary. (2012). *Encyclopedia of gender in media*. New Delhi: Sage Publications.
3. Carole Brugeiles & Sylvie Cromer. (2009). *Promoting gender equality through textbooks*. Paris: UNESCO Publications Division.
4. Byerly, C. M. (2011). *Global report on the status of women in the news media*. Washington DC: International Women's Media Foundation.
5. Fredrick Luic Aldama. (2005). *Brown on brown: Chicapola representations of gender, sexuality, and ethnicity*. University of Texas Press.
6. Hurlock, Elizabeth.B.(1974) *Personality development*. New Delhi: McGraw Hill Education.
7. Jayaraman, Chindai (2016). *Understanding the schools*. Chennai: Vinodh Publishers.
8. Kata Rousmaiere, Kari Dehli & Ning De Conink Smith. (2013). *Discipline, moral regulations and schooling: A social history*. New York: Routledge.
9. Sharma.K.K & Punam Miglani. (2016). *Gender, school and society*. Patiala: Twenty first century publications.
10. www. academia. edu.

GENERAL TAMIL - IV

(பாடவேளை - 120 மணிகள்)

பொதுநோக்கம்:

1. எட்டுத்தொகை நூல்களின் பாடப்பொருளை அறிந்துகொள்ளல்,
2. பத்துப்பாட்டு நூல்களின் பட்டினப்பாலை, சிறுபானாற்றுப்படையின் கருத்தினை புரிந்துகொள்ளல்,
3. திருக்குறளின் கருத்தினை வாழ்வில் பயன்படுத்தல்,
4. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்ளல்,
5. மொழிபெயர்ப்புத் திறன்களை வளர்த்தல்,

அலகு- 1

புறநானூறு	-	பாடல் எண் :	18 நீரும் நிலமும்.....
			91 எமக்கு ஈத்தனையே.....
			74 குழவி இறப்பினும்.....
			216 கேட்டல் மாத்திரை....
அகநானூறு	-	பாடல் எண் :	34 சிறுகரும்பிடவின்...(முல்லை)
			124 நன்கலம் களிற்றொடு...(முல்லை)
			134 வானம் வாய்ப்ப...
நற்றிணை	-	பாடல் எண் :	01 நின்றசொல்லர்..
			110 பரசங் கலந்த...
			172 விளையாடுஆயமொடு..
குறுந்தொகை	-	பாடல் எண் :	03 நிலத்தினும் பெரிதே...
			25 யாரும் இல்லைதானேகள்வின்..
			38 கானமஞ்சைஅறை..
			40 யாயும் ஞாயும்...
			58 இடிக்குங் கேளிர்..!

ஐங்குநுறாறு - பாடல் எண் : வேட்கை பத்து
கலித்தொகை - பாடல் எண் : 09 எறித் தருகதிதாங்கி
11 அரிதாயஅறனெய்தி...

அலகு- 2

பட்டினப்பாலை - (120 முதல் 220 வரிகள் வரை)
சிறுபாணாற்றுப்படை - (கடையெடுவள்ளல்களின் சிறப்பு,
நல்லியக் கோடனின் தலைமைச் சிறப்பு
மட்டும்)

அலகு- 3

திருக்குறள் - அறிவுடைமை
நட்பிராய்தல்
ஆள்வினை உடைமை
கள் உண்ணாமை
பொழுதுகண்டு இரங்குதல்

அலகு- 4

இலக்கியவரலாறு - 1. சங்க இலக்கியமும் அதன்
சிறப்பியல்புகளும்
2. திருக்குறளின் அமைப்பும் சிறப்பும்.

அலகு- 5

நாடகம் - மனோன்மணியம் - நாடகம் - ஆசிரியர்-
சுந்தரம்பிள்ளை

அலகு- 6

- 1. மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)
- 2. மொழித்திறன் - நிறுத்தக்குறிகள்.
- 3. தன்விவரப் படிவம் தயாரித்தல்.
- 4. செய்திசேகரித்தல், நேர்காணல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. துரைசாமிப்பிள்ளை.ச.ஒளவை (1951), புறநானூறு, சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்.
2. வேங்கடசாமிப்பிள்ளை, (2008), அகநானூறு, சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்.
3. நாராயணசாமி ஐயர்.அ. (1952), நற்றிணை, சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்.
4. சோமசுந்தரனார். பொ.வே. (2007), குறுந்தொகை, சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்.
5. சோமசுந்தரனார். பொ.வே.(1961), ஐங்குறுநூறு, சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்.
6. நச்சினார்க்கினியார், (1943), கலித்தொகை, சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்.
7. சோமசுந்தரனார். பொ.வே.(2008), பத்துப்பாட்டு, சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்
8. தேவநேய பாவனார் (2000), திருக்குறள் , சென்னை: இந்து பப்ளிகேஷன்.
9. பெ.சுந்தரம் பிள்ளை (1950), மனோன்மணியம், சென்னை: சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம்.

PART - II
FOUNDATION ENGLISH – IV

OBJECTIVE

To attain proficiency in communication skills.

UNIT I – PROSE

1. Thoughts at the Ferry - E.V. Lucas
2. A Disappointed Man - Robert Lynd

UNIT II – POETRY

1. Thou Art Indeed Just, Lord - Gerard Manley Hopkins
2. Hawk Roosting - Ted Hughes

UNIT III – SHORT STORIES

1. After Twenty Years - O. Henry
2. The Shephere’s Daughter - William Saroyan

UNIT – IV – SPOKEN ENLGIHS

1. Offering help
2. Apologizing
3. Making suggestions
4. Expressing likes and dislikes
5. Leave taking
6. Agreeing and disagreeing

UNIT - V

1. Developing hints into a paragraph.
2. Write a dialogue based on the given situation

References

1. “Menon K.P.K, (2005). *Prose in practice*. Chennai: Macmillan India.
2. Natarajan. K, (2011). *The musical thought*. Chennai: New Century Book House.
3. Radhakrishna Pillai.G & Rajeevan.K, (2014). *Spoken english for you*. New Delhi: Emerald Publishers.

PART - III
Core-VII
சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியவரலாற்றில் சிற்றிலக்கியங்களின் போக்கினை அறிதல்
சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும்பாடு பொருளை அறிந்துபோற்றுதல்
சிற்றிலக்கியங்கள்படைக்கும்ஆற்றலைப்பெறுதல்
இயல்பானமக்களின்வாழ்வியல்முறைகளைத்தெரிந்துகொள்ளுதல்
சமூகத்தின்பயன்பாட்டிற்குச்செயலாற்றியவர்களைத்தலைமையாகக்கொண்டபாடு
பொருளை அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு1-தமிழ்விடுதூது -முதல் 151கண்ணிகள்வரை

அலகு 2 - கலிங்கத்துப்பரணி- 'களம்பாடியது' முழுவதும்

அலகு3-திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி- சிங்கள், சிங்கியைத்தேடிவரும்பகுதி

தொடங்கிஇறுதிப்பகுதிவரை(பாடல்111முதல்213வரை)

அலகு4 -மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம்முழுவதும்

அலகு5 - முக்கூடற்பள்ளு- மூத்தப்பள்ளிபுலம்பல்தொடங்கிஇறுதிப்பகுதிவரை

(117வதுபாடல்முதல்175வதுபாடல்வரை)

பார்வை நூல்கள்

புலவர்அ. மாணிக்கம்(குறிப்புரை) , தமிழ்விடுதாது- மணிவாசகர்பதிப்பகம்,
சென்னை,ஆறாம்பதிப்பு 2010

கலிங்கத்துப்பரணி- கௌராஏஜென்சி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை,1980

குற்றாலக்குறவஞ்சி, எஸ்.ராஜம்பதிப்பகம், சென்னை,1960

பு.சி.புன்னைவனநாதமுதலியார்(உ.ஆ), மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்,
சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்,1959

ஆ. சேதுரகுநாதன், முக்கூடற்பள்ளு, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 1970

ந.வீ.செயராமன், சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு, இலக்கியப்பதிப்பகம், சென்னை, 1980,

ந.வீ.செயராமன், சிற்றிலக்கியச்சொற்பொழிவுகள், இலக்கியப்பதிப்பகம்,சென்னை,

Part -III

Core - VIII

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

அலகு 1 : உறுப்பியல் – எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு 2 : உறுப்பியல் – தளை, அடி, தொடை

அலகு 3 : செய்யுளியல் – வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு 4 : செய்யுளியல் – கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு 5 : பொருளணியியல் (முதல் பத்து அணிகள்) தன்மையணி
முதல் ஓட்டணி வரை)

பாடநூல்:

யாப்பருங்கலக்காரிகை – கழகப் பதிப்பு – மே.வீ. வேணுகோபால பிள்ளை

பார்வை நூல்கள்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை – குணசாகரர் உரை
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை– திருவையாறு முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்
3. தண்டியலங்காரம் – முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்

ALLIED - IV

இணையமும் தமிழும்

அலகு 1: கணினி ஓர் அறிமுகம்

தொழில்நுட்பப் புரட்சியில் கணிப்பொறியின் பங்கு - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - பாகங்கள் - செயல்பாடுகள் - வன்பொருள் - மென்பொருள் - கணினியைப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டியவை - குறுவட்டு - ஒலி ஒளி வட்டு - கோப்பு நிருவாகம்.

அலகு 2: தமிழ்க்கணினி வளர்ச்சி வரலாறு

அறிஞர்கள் - நிறுவனங்கள் - நிகழ்வுகள் - (pendrive) - வருங்காலக் கணினித் தமிழியல்.

அலகு 3: கணினியில் தமிழ்

தமிழ் எழுத்துருக்கள் (யுனிகோடு) - விசைப்பலகை - மென்பொருள்கள் - கணினி வழித் தமிழ்க் கற்பித்தல்.

அலகு 4: இணையத்தில் தமிழ்

இணையம் ஓர் அறிமுகம் - இணையம் வழி தமிழ் - அதற்கான தேவையும் முயற்சிகளும் - தமிழக அரசின் தமிழ் இணைய தளங்கள் - பதிவுத்துறை, வருவாய்த்துறை ஆகிய துறைகளில் மக்கள் தொடர்பு கொள்வதற்குரிய வழிமுறைகள் - மின் இதழ்கள் - இணையத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - இணையத்தில் தமிழ்க் கல்வி - மின் வணிகம் (e-commerce) - மின் ஆட்சி (e-governance)

அலகு 5: தமிழ் வழிப் பல்லாடகம்

தமிழ் இணைய வானொலி நிலையங்கள் - தமிழ் இணைய தொலைக்காட்சிகள் - ஒலி நூல்கள் - ஒளி ஒலி ஆவணங்கள்

பார்வை நூல்கள்

- கணிப்பொறி அமைப்பு இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் – க. அர. பழனிசாமி
- கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமிங் அப்ளிகேஷன்ஸ் – ஒபெர்னாண்டஸ்
- கி.பி.2000 – சுஜாதா
- உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் – முனைவர் .சாந்தி.
- மாநிலக் கல்லூரி – முனைவர் விமலாராணி
- கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் – டாக்டர் சு.ப. திண்ணப்பன்

PART - IV**EDUCATION****CONTEMPORARY INDIA AND EDUCATION - PART II
(60 Hours)****OBJECTIVES**

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. develop an understanding of the nature of social diversity and the educational demands of the diverse communities
2. explain the salient features of Indian constitutional values on education
3. analyse the causes for inequality, discrimination and marginalisation in education
4. develop an understanding of the educational policies and programmes during the pre-independent and post-independent periods
5. examine the issues of language policy in education
6. develop an understanding on the emerging trends in education.

Unit - I Policy frameworks on education: Post-independent India

Major recommendations of Kothari Commission (1964-1966) - Iswar Bhai Patel Committee (1977)- Malcom Adiseshiah Committee (1978)- New Education Policy (1986) - Programme of Action (1992)- Sachar Committee (2005) - Salient features of National Curriculum Framework (2005)- National Knowledge Commission (2005).

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Student seminar/ Teacher talk on the major recommendations of different Education Committees/Commissions.
- ii. Report presentation based on the group discussion/student seminar on the salient fractures of National Curriculum Framework (2005) and National Knowledge Commission - 2005

Unit - II Educational planning and financing

Five year plans: Educational policy making and budgeting - Funding systems of education: Public, fees, students' loans, education cess and external aids.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Invited talk/teacher talk on the Indian educational funding systems and its implications.
- ii. Report presentation based on student seminar/ brainstorming session suggesting alternative funding systems in education.

Unit - III Language policy in education

Language policy during the pre-independent and post-independent India - Language policy as specified in Indian Constitution - Views of great thinkers on medium of instruction: Views of great thinkers-Tagore, Gandhi and Vivekananda.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Report presentation based on the student seminar on the advantages and disadvantages of learning through mother tongue in relation to great education thinkers.
- ii. Teacher talk/student seminar on the advantages and disadvantages of the three language formula.

Unit - IV Midday meal scheme as a socialisation process

Objectives of midday meal scheme – Benefits of midday meal scheme on education - Midday meal scheme as a socialization process with special reference to Tamil Nadu.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Report presentation based on the field study on the impact of midday meal scheme in rural area.
- ii. Report presentation based on the debate: “Midday meal scheme is an effective tool for socialisation of children”.

Unit - V Emerging trends in education

Impact of globalization, liberalization and privatization on education - Life-long learning and on-line education.

Suggested instructional approaches/methods:

- i. Invited talk/teacher talk on the impact of globalization, liberalization and privatization on education.
- ii. Invited talk/teacher talk on the importance of life-long learning.

Tasks and Assignments:

1. Prepare a report based on the interaction/interview with legal expert(s) for the effective implementation of constitutional provisions to eliminate inequality, discrimination and marginalisation in education.
2. Write a detailed report on the five year plans implications of universalisation of education.

REFERENCES

1. Freire, Paulo. (2014). *Pedagogy of the oppressed*. New Delhi: Bloomsbury Publishing.
2. Ghosh, S.C. (2007). *History of education in India*. The University of Michigan: Rawat Publications.
3. Government of India.(2007). *National Knowledge Commission Report*. New Delhi.
4. Kumar, K. (2014). *Politics of education in colonial India*. New Delhi: Routledge.
5. Naik, J.P., Andrew, Vereker., & Nurullah, S. (2000). *A student’s history of education in India (1800-1973)*.UK: Macmillan.
6. National Council for Educational Research and Training. (2005). *National curriculum framework*. New Delhi: NCERT.
7. Sedwal, M. & Kamat, S. (2008). *Education and social equity: With a special focus on scheduled castes and tribes in elementary education*. New Delhi: NUEPA.
8. http://mhrd.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/rte.pdf
9. http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/1918/8/08_chapter3.pdf
10. http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/4244/11/11_chapter%202.pdf

PART - IV

EDUCATION

EPC 2: DRAMA AND ARTS IN EDUCATION

(60 Hours)

The aim of this course is to enhance the professional capacities of a student-teacher, specifically his/ her creativities and aesthetic sensibilities.

OBJECTIVES To enable the student-teachers:

1. To use the techniques of art, music and drama for enhancing teaching and learning.
2. To use art, music and drama for enhancing one's self, expression and creativity.
3. To identify and recognize the experts in art, music and drama in the community and involve them for enhancing of teaching-learning process.

How to use art, music and drama in Education.

The teachers in Colleges of Education should:

1. With fine arts experts, engage the student-teachers in making a work of art/a drawing/a sketch/a sculpture/a statue relating to school subjects, in doing an oil painting/a line drawing/ a rough sketch, in painting a picture/landscape/mural/in oils/in water colours/ draw a picture /a protract /a cartoon / a line / a figure / a human form/ in charcoal /in ink.
2. Engage the student-teachers in visiting art galleries /art exhibitions and cultural festivals
3. Encourage the student-teachers to understand local culture and art forms and interpret art works, movies and other media.
4. Train the student-teachers to use drama to interrogate/question and seek clarity in the areas of 'discomfort' and 'confusion' to them (such as completely segregated social environments, bounded by caste, class, religions or gender, etc).
5. Train the students-teachers in choosing themes and stage them as skits plays/dramas/street plays, so that they can develop the ability to feel empathy for and relate with others.
6. Engage the student-teachers to nurture and build their sensitivities through drama, based on experience, emotions and interpretation.

7. Guide the student-teachers to identify and recognize local artists, drama experts in schools/ colleges and use them for transformational action.
8. Motivate the student-teachers to use drama as a '**critical pedagogy**' moving beyond the classroom and develop collective consciousness by involving the community to participate in educational and social change.
9. Guide the student-teachers to experience and stage different kinds of drama/skits/street plays /folk and contemporary traditions relating to day-to-day problems of people of different walks of life.
10. Invite local experts in music and explore the possibilities of teaching certain contents in school subjects through music.

Tasks and Assignments:

1. Write a detailed report on how you have used drama as a technique for teaching your school subject.
2. Write a comprehensive report on how you have used fine arts and music for teaching your school subject.

Core - IX

சங்க இலக்கியம் - I (அகம்)

நோக்கம்

மானுடவாழ்வியல்விழுமியங்களைக்காட்டும்அகஒழுக்கத்தைகூறும்சங்கஇலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்

தலைமக்களின்அகவாழ்வியல்ஒழுக்கங்களும்,

அவ்வாழ்வியல்ஒழுக்கங்களைநிலைப்படுத்துவதற்குத்துணைநிற்கும்உறவுகள்செயலிணையும்அறிந்துகொள்ளுதல்.

அகமாந்தர்தம்வாழ்வியலில்பின்பற்றவேண்டியபொதுவாழ்வியல்அறங்களைஅறிதல்.

செயல்அடிப்படையில்ஆண்,

பெண்சமத்துவநிலைசங்ககாலத்தில்அமைந்துள்ளமையைஅறிந்துபோற்றுதல்

தமிழர்தம்அகப்பண்பாட்டுத்தொடர்வாழ்வியலைஅறியுமாறுசெய்தல்

அலகு1-நற்றிணை- 10பாடல்கள் -144 வதுபாடல்தொடங்கி 153வது பாடல்வரை.

அலகு2-ஐங்குறுநூறு- 'அன்னாய்வாழிப்பத்து'முழுவதும் (21 வதுதலைப்பு)

குறுந்தொகை- 10 பாடல்கள்-(201 பாடல்தொடங்கி 210பாடல்வரை)

அலகு3கலித்தொகை-குறிஞ்சிக்கலி5பாடல்கள்(51வது பாடல்தொடங்கி

55வது பாடல்வரை) ,நெய்தல்கலி 5 பாடல்கள்(133 வதுபாடல்

தொடங்கி137 வதுபாடல்வரை.

அலகு4-அகநானூறு -களிற்றியானைநிரை-முதல்பத்துப்பாடல்கள்

அலகு5 -குறிஞ்சிப்பாட்டுமுழுவதும்

பார்வைநூல்கள்

முனைவர் அ.பரிமணம். கு,வெ.பாலசுப்பிரமணியன்நா (ப .ஆ),நற்றிணை ,

நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,2007

டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் (குறிப்புரை), ஐங்குறுநூறுமூலமும்பழையஉரையும்,
உ.வே.சாமிநாதையர்நூல் நிலையம்,சென்னை,1980.

, முனைவர் அ.பரிமணம். கு,வெ.பாலசுப்பிரமணியன்நா (ப .ஆ),

குறுந்தொகைமூலமும்பழையஉரையும்,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,2007

முனைவர் அ.பரிமணம். கு,வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (ப .ஆ ,

கலித்தொகைமூலமும்பழையஉரையும்,) ,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,2007

முனைவர் அ.பரிமணம். கு,வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (ப .ஆ) ,

அகநானூறுமூலமும்பழையஉரையும்,) ,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,2007

முனைவர் அ.பரிமணம். கு,வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (ப .ஆ) , சங்கஇலக்கியம் -

பத்துப்பாட்டு-பகுதி1. ,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,2007

வித்துவான் எம்.நாராயணவேலுப்பிள்ளை(உ.ஆ) பத்துப்பாட்டு (1),

முல்லைநிலையம்சென்னை,2003.

சங்கஇலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணை- ந.சஞ்சீவி,தமிழ்மண்பதிப்பகம்.

Part - III

Subject Code :

Core -X

அற இலக்கியம்

- கூறு 1: திருக்குறள் அறத்துப்பால் - முதல் பதினைந்து அதிகாரங்கள்
- கூறு 2: நாலடியார் - அறன்வலியுறுத்தல், பொறையுடைமை
(அறத்துப்பால்) அறிவுடைமை, மேன்மக்கள் (பொருட்பால்)
- திரிகடுகம் - முதல் 10 பாடல்கள்
- சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 10 பாடல்கள்
- கூறு 3: சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி 50 பாடல்கள்
- கூறு 4: உலகநாதர் - உலகநீதி (13)
அதிவீரராமபாண்டியர் - வெற்றிவேற்கை
- கூறு 5: ஓளவையார் - ஆத்திகுடி
பாரதியார் - புதிய ஆத்திகுடி
பாரதிதாசன் - ஆத்திகுடி
வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ் சூடி
புலவர் சோம.இளவரசு - நீதிசூடி

Part -III

Subject Code :

Core -XI

இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் - எழுத்து

- கூறு 1: நூன்மரபு: மொழிமரபு
கூறு 2: பிறப்பியல், புணரியல் தொகைமரபு, உருபியல்
கூறு 3: உயிர்மயங்கியல்
கூறு 4: புள்ளிமயங்கியல்
கூறு 5: குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம்

பார்வைநூல் : தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம் உரை.

தமிழ் மொழி வரலாறு**நோக்கம்**

தமிழ்மொழியின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்ளுதல். தொல்திராவிட மொழிகளையும், அவற்றுள் தமிழ்மொழியின் நிலையினையும் அறிதல்

கல்வெட்டுக்களின் மொழிநிலையினையும் காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக் கூறுகளையும் அறிதல்

பத்தொன்பது, இருபது நூற்றாண்டுகளில் தமிழின் நிலையினையும் கல்வெட்டுத்தமிழ் ன்போக்கினையும் அறிதல்.

பிற மொழிச் சொற்கள் தமிழில் கலந்த வரலாறு,

தமிழ்ச் சொற்கள் பிற மொழிகளில் கலந்த வரலாற்றினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

கிளை மொழி வரலாற்றினையும்-

சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு, சொற்றொடர் அமைப்பு, தமிழ்வரிவ வரலாறு

ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1 - மொழி அமைப்பும் வரலாறும்- மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும்

அலகு 2-தமிழ்ப்பிராமிக்கல்வெட்டுக்களின் மொழி- தொல்காப்பியத்தமிழ்- சங்க காலத்தமிழ்- சங்கமருவிய காலத்தமிழ்

அலகு 3 - பல்லவர்காலத்தமிழ்- சோழர்காலத்தமிழ்- நாயக்கர்காலத்தமிழ்- மராட்டியர்காலத்தமிழ்

அலகு 4 - பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ்- கல்வெட்டுத்தமிழ்

அலகு 5-தமிழில் பிற மொழிக்கலப்பு வரலாறு- தமிழின்கிளை மொழிகளும்

வரலாறும்-தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு-

தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு-தமிழ்வரிவடிவ வரலாறு

பரிந்துரைக்கப்பட்டநூல்

டாக்டர்சு.சக்திவேல்,தமிழ்மொழிவரலாறு, மணிவாசகர்பதிப்பகம்,
சென்னை,2006

பார்வைநூல்கள்

தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், தமிழ்மொழிவரலாறு , சர்வோதயஇலக்கியப்பண்ணை,
மதுரை,1977

இரா. அரங்கசாமி, தமிழ்மொழிவரலாறும்ஒப்பிலக்கணமும், அன்புஇல்லம்,
கும்பகோணம்,1973

மோசு. பொன்னையா,தமிழ்மொழிவரலாறு, மதுரை,1972

மு . வரதராசனார்,மொழிவரலாறு,பாரிநிலையம்,சென்னை,1969

கு.பரமசிவம், இக்காலத்தமிழ்மரபு,அன்னம்(பி)லிமிடெட்,சிவகங்கை1983.

ரா. சீனிவாசன், மொழிஒப்பியலும்வரலாறும்,அணியகம்,சென்னை,1978.

இரா. சண்முகம், காலந்தோறும்தமிழ்மொழி,சர்வோதயஇலக்கியப்பண்ணை,மதுரை,1981

மு. சண்முகம்பிள்ளை,இக்காலத்தமிழ்,முத்துப்பதிப்பகம்,மதுரை,1977.

சதாசிவப்பண்டாரத்தார்,கல்வெட்டுக்கள்கூறும்உண்மைகள்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சிதம்
பரம்,1977.

CORE -XIII

இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு: 1

இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்.

அலகு: 2

கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார்? திறனாய்வும் வகைகளும்

அலகு: 3

கவிதைக்கலை - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு

அலகு: 4

கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசியும் குமரி முனையும் - கவிதை உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்

அலகு: 5

வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை - கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை.

பாடநூல்:

இலக்கியத் திறனாய்வு இயல் – முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு – பேரா. முனைவர் தி.சு. நடராசன்
2. இலக்கியக்கலை – பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
3. இலக்கியத்திறன் – டாக்டர் மு.வ.
4. இலக்கிய மரபு – டாக்டர் மு.வ.
5. இலக்கியத் திறனாய்வியல் – சு. பாலச்சந்திரன்

**ENVIRONMENTAL STUDIES
(60 Hours)**

Unit I:

Multi disciplinary nature of environmental studies - Definition, scope and importance, need for public awareness.

Natural Resources:

Renewable and non-renewable resources:

- a) Forest resources: Use and over-exploitation, deforestation, Timber extraction, mining, dams and their effects on forest and tribal people.
- b) Water resources: Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams-benefits and problems.
- c) Mineral resources: Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources.
- d) Food resources: World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity.
- e) Energy resources: Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources.
- f) Land resources: Land as a resource, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification.

Unit II

- **Ecosystems**
 - a. Concept of an ecosystem.
 - b. Structure and function of an ecosystem.
 - c. Producers, consumers and decomposers.
 - d. Energy flow in the ecosystem.
 - e. Ecological succession.
 - f. Food chains, food webs and ecological pyramids.
- Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem
 - a. Forest ecosystem
 - b. Grassland ecosystem
 - c. Desert ecosystem
 - d. Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

Unit III

Biodiversity and its conservation

- Introduction – Definition: genetic, species and ecosystem diversity.
- Bio geographical classification of India
- Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values
- Biodiversity at global, National and local levels.
- India as a mega-diversity nation
- Hot-spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.

- Endangered and endemic species of India
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

Unit IV

Environmental Pollution

Definition

- Cause, effects and control measures of :-
 - a. Air pollution
 - b. Water pollution
 - c. Soil pollution
 - d. Marine pollution
 - e. Noise pollution
 - f. Thermal pollution
 - g. Nuclear hazards
- Solid waste Management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution.
- Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides.

Unit V

Social Issues and the Environment

- From Unsustainable to Sustainable development
- Urban problems related to energy
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.
- Environmental ethics : Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.

- Environment Protection Act.
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Water (Prevention and control of Pollution) Act
- Wildlife Protection Act
- Forest Conservation Act
- Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- Public awareness.

Human Population and the Environment

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion – Family Welfare Programme.
- Environment and human health.
- Human Rights.
- Women and Child Welfare.

REFERENCES

1. Carson, R. 2002. Silent Spring. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R. 1993. This Fissured Land: An Ecological History of India. Univ. of California Press.
3. Gleeson, B. and Low, N.(eds.) 1999. Global Ethics and Environment, London, Routledge.
4. Gleick, P.H. 1993. Water in Crisis. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. Principles of Conservation Biology. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. Science, 339: 36-37.
7. McCully, P. 1996. Rivers no more: the environmental effects of dams (pp. 29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. Fundamentals of Ecology. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. Environmental and Pollution Science. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. Waste Water Treatment. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. Environment. 8th Edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. Environmental law and policy in India. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. Ecology and economics: An approach to sustainable development. OUP.

15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. Ecology, Environmental Science and Conservation. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. Conservation Biology: Voices from the Tropics. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent.
18. Warren, C. E. 1971. Biology and Water Pollution Control. WB Saunders.
19. Wilson, E.O. 2006. The Creation: An appeal to save life on earth. New York: Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987. Our Common Future. Oxford University Press.

EDUCATION

EPC 3 -CRITICAL UNDERSTANDING OF ICT (60 Hours)

The aim of this course is to enhance the professional capacities of a student teacher in integrating Information and Communication Technologies (ICTs) with effective teaching and learning in a classroom.

Course objectives: To enable the student-teachers:

1. To teach effectively in a “technology enhanced classroom” (previously referred to as “smart classroom”).
2. To achieve knowledge-comprehension, practice skills and presentation skills in ICT.

How to prepare a student teacher for a technology enhanced classroom?

The teachers in Colleges of Education should train the student- teachers:

1. To operate /use various ICT tools such as computer, laptop/Internet, Interactive whiteboard, Tablet PC, iPad, iPhone, Mobile phones, Digital cameras, Multimedia equipments (audio/video), Skype and video -conferencing.
2. To browse the Internet, using a computer /laptop, identify and use education related websites and video/audio resources in teaching- learning.
3. To prepare teaching material/learning resource materials: e-content, e-booklet for selected school subject areas and to create edu(cational) blogs for individual/ group students for strengthening sharing and learning.
4. To use a laptop /PC for preparing slides for PowerPoint presentations/ lectures and also download the video resources available on the internet and use them embedded with slide presentations.
5. To teach a content /lesson using an Interactive whiteboard (by connecting a desktop computer to a whiteboard and project Google images onto it).
6. To use a visualizer/document camera (visual projector) to display and share an information to the whole class.

7. To use a mobile device/a camera phone to take a series of snapshots of children's actions events/ scenes/ activities and prepare a photo documentary or photo album with explanatory notes/ descriptions.
8. Prepare videos on different teaching styles of experienced teachers/ peers and keep them available for viewing as a stream on a computer.
9. Organize a few video-conferencing classes (organize Skype-based video conferencing) inviting experts in school subjects and encourage the students to share the learning experiences through WhatsApp with their classmates and others.
10. To create educational blogs (Edublogs) for individual/group students for sharing and learning articles/ class notes/ assignments and participating in active blogging community.

Tasks and Assignments

1. Write a report based on your preparation of e-content and presentation of it to the class with different ICT tools.
2. Write a report on the organization of video-conferencing with an educational expert.

சங்க இலக்கியம் - II (புறம்)**நோக்கம்**

மானுடவாழ்வியல் விழுமியங்களைக்காட்டும்சங்க இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
மன்னன்முதல்குடிகள் வரைபின்பற்ற வேண்டிய பொதுவாழ்வியல் அறங்களை அறிதல்.

செயல் அடிப்படையில் ஆண், பெண்சமத்துவநிலைசங்ககாலத்தில்

அமைந்துள்ளமையைஅறிந்துபோற்றுதல்

சங்க காலத்தில் இறையருள் பற்றிய புரிதலை அறிதல்

தமிழர்தம்தொடர்பண்பாட்டுபுறவாழ்வியலைஅறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு1 -புறநானூறு-15 பாடல்கள்(101வதுபாடல்தொடங்கி 115வதுபாடல்
வரை)

அலகு 2-புறநானூறு-15 பாடல்கள்(245வதுபாடல்தொடங்கி 259வதுபாடல்
வரை)

அலகு3-பதிற்றுப்பத்து- இரண்டாம்பத்தில் முதல் ஐந்து பாடல்கள்
(இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனைக்குமட்டுர்க்கண்ணனார்பாடியது)

அலகு4-பரிபாடல்- கடுவன்இளவெயினனார் திருமாலைப் பற்றிப்
பாடியுள்ளமூன்றாம்பாடல் 'மாஅ யோயே மாஅயோயே" எனத்தொடங்குவது
. செவ்வேள் பற்றிப் பாடியுள்ள5ஆம் பாடல், 'பாயிரும் பனிக்கடல்
பார்துகள் படைப்புக்கு' என்று தொடங்குவது.

அலகு5-பொருநராற்றுப்படைமுழுவதும்

பார்வைநூல்கள்

முனைவர் அ.பரிமணம். கு,வெ.பால சுப்பிரமணியன் (ப .ஆ , புறநானூறு மூலமும் பழைய உரையும்,),நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை,2007

முனைவர் அ.பரிமணம். கு,வெ.பால சுப்பிரமணியன் (ப .ஆ , பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும்,),நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை,2007

சோமசுந்தரனார்,பொ.வே (உ,ஆ)பரிபாடல், , கழகவெளியீடு, சென்னை,2007

வித்துவான் .எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை(உ.ஆ)

பத்துப்பாட்டு1,முல்லைநிலையம்,சென்னை, 2003

எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை,சங்க இலக்கியம் பாட்டும் தொகையும்,முல்லை நிலையம்,சென்னை.

Part - III

Subject Code :

Core -XV

திராவிடமொழிகள் அறிமுகம்

அலகு: 1

திராவிட மொழிகள் எண்ணிக்கை - திராவிடம் என்னும் சொல் தோற்றம் - திராவிட நாகரிகம் தோற்றம் வளர்ச்சி - திராவிடர் யார்?

அலகு: 2

திராவிட மொழிகளின் பழமை, வட இந்திய மொழிகளில் திராவிட மூலம்

அலகு: 3

திராவிடம் இந்தியாவில் பரவிய வரலாறு - திராவிடமும் உலக மொழியும்

அலகு: 4

திராவிட மொழியின் தனித்தன்மைகள் - உட்கூறுகள் - திராவிட மொழியின் பிரிவுகள்

அலகு: 5

திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள்

பாடநூல்:

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் ஜி.ஜான்சாமுவேல்

பார்வை நூல்கள்

1. திராவிட மொழிகள் – டாக்டர் ச. அகத்தியலிங்கம்
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் – தமிழாக்கம் புலவர் கா. கோவிந்தன், க. ரத்னம்
3. மொழி வரலாறு – மு.வ.
4. தமிழ் மொழி வரலாறு – ச. சக்திவேல்
5. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் – கால்டுவெல், கழக வெளியீடு

Part -III

Core –XVI

இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் - சொல்

கூறு 1: கிளவியாக்கம்

கூறு 2: வேற்றுமை இயல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு.

கூறு 3: பெயரியல், வினையியல்

கூறு 4: இடையியல், உரியியல்

கூறு 5: எச்சவியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம்

பார்வைநூல் : தமிழண்ணல் தொல்காப்பியம் உரை

PART - III

Subject Code :

Core -XVII

நாட்டுப்புறவியல்

அலகு: 1

நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி - வரலாறு - ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு

அலகு: 2

நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் - நாட்டுப் பாடல்களின் வடிவம் - மெட்டுக்கள் - இசையொலிகள் உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.

அலகு: 3

பழமொழிகள் - விடுகதைகள்

அலகு: 4

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைமொழிப் பாடல்கள்

அலகு: 5

நாட்டுப்புறவியல் - சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு

பாடநூல் :

நாட்டுப்புறவியல் சு. சக்திவேல்

பார்வை நூல்கள்:

நாட்டுப்புற பாடல்கள் திறனாய்வு – பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்

நாட்டுப்புற இயல் கட்டுரைகள் – பேரா. முனைவர் சா. வளவன்

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு – பேரா. முனைவர் சா.வே. சுப்ரமணியன்

பரிந்துரை நூல்கள்

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் – மு. சற்குணவதி
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு – சு. சண்முகசுந்தரம்
3. நாடோடி இலக்கியம் – கி.வா. ஜெகநாதன்

அறிவியல் தமிழும் ஆட்சித்தமிழும்

நோக்கம்

செவ்வியல்மொழியாந்தமிழ்மொழிகாலத்திற்குஏற்றவாறுதன்னைஅடையாளப்படுத்தியுள்ளமையைஅறிந்துகொள்ளுதல்.

முத்தமிழ்என்னும்நிலை வளர்ந்து

'அறிவியல்தமிழ்'என்றுஅடையாளப்படுத்திக்கொண்டபோக்கினையும் தமிழர்களின் அறிவியல் சிந்தனைகளையும் அறிதல்.

தமிழ்ஆட்சிமொழிவரலாற்றினைஅறிந்துகொள்ளுதல்.

ஆட்சிமொழித்திட்டசெயலாக்கநிலைகளைஅறிதல்

அரசுஅலுவல்பணிகளில்தமிழின்பயன்பாட்டினைஅறிதல்.

அலகு 1-தமிழ்மரபிலக்கியங்களில்அறிவியல்சிந்தனைகள்-

சங்கஇலக்கியங்களில்தாவரவியல்

,விலங்கியல்,வானவியல்,பௌதிகம்முதலியவைபற்றியஅறிவியலறிவு-

இடைக்காலஇலக்கியங்களில்அறிவியல்சிந்தனைகள்-

சித்தர்பாடல்களில்மருத்துவம்மற்றும்இயற்கைஅறிவியல்.

அலகு 2- அறிவியல்தமிழ்வரலாறு- அறிவியல்-விளக்கம்,

அறிவியல்தமிழ்கலைச்சொல்உருவாக்கம்-

கலைச்சொல்லாக்கத்தில்பின்பற்றவேண்டியநெறிமுறைகள்,தமிழில்அறிவியல்கலைக்கள

ஞ்சியம்-அறிவியல்தமிழ்கள் -தமிழில்அறிவியல்எழுத்து-அறிவியல்புனைவுகள்(

சிறுகதை,புதினம்)-அறிவியல்மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு3- ஆட்சித்தமிழ்விளக்கம்- வரலாறு -

காலந்தோறும்தமிழ்ஆட்சி(சங்ககாலம்,பல்லவர்காலம், சோழர்காலம், பிற்காலம்,

பாண்டியர்காலம்,நாயக்கர்காலம் ,மராட்டியர்காலம்,ஆங்கிலேயர்காலம்,

விடுதலைக்குபிந்தையகாலம்)ஆட்சிமொழிச்சட்டஅறிமுகம்-நிறைவேற்றம் -

ஆட்சிமொழிச்சட்டநிறைவேற்றத்திற்கு உழைத்த தமிழ்ச்சான்றோர், அமைப்புகள் -
ஆட்சிமொழிச்சட்ட அமைப்பு-விளக்கம்-அரசாணைகள்-அரசின் செயலாக்கம்-
நடைமுறைச்சிக்கல்- ஆட்சி மொழி ஆய்வு

அலகு 4. -ஆட்சிமொழியும் கலைச்சொல்லாக்கமும்- ஆங்கில அரசின் ஆணைகள் -
தமிழாக்கம் செய்தல்-கலைச்சொல்லாக்கவிதிகள்-ஆட்சிச்சொல்லகராதிகள்-
பயன்படும்நிலை

அலகு 5. தமிழ்-ஆட்சிமொழியும் மொழிபெயர்ப்பும்- விடுதலைக்குப்பின் ஆட்சிமொழி-
மொழிபெயர்ப்பின்தேவை- மொழிபெயர்ப்பு பொருள்வரையறை-
மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்-மொழிபெயர்ப்புச்சிக்கல்கள்- ஆட்சிமொழித்திட்டம்-
செயலாக்க நிலைப்பாட்டின் குறைகள்-குறைகளைக்களைதலுக்கான நடவடிக்கைகள்.

பார்வைநூல்கள்

டாக்டர் இராதாசெல்லப்பன்- அறிவியல்தமிழ் (கட்டுரைத் தொகுப்பு), பாரதிதாசன்
பல்கலைக் கழகம், திருச்சி, 2008

டாக்டர் வ. வெ. சு. குழந்தைச்சாமி, அறிவியல்தமிழ்

ஆட்சித்தமிழ்- தமிழக அரசு வெளியீடு

ஆட்சித்தமிழ்- த. பெரியாண்டவன்

டாக்டர் சி. முருகேசன்.

தமிழ்வளர்ச்சிக்குத்தமிழக அரசின்பங்களிப்பு, முருகுவெளியீடு, சென்னை, 1999

டாக்டர் மு. முத்துவேலு, ஆட்சித்தமிழ்வரலாற்றுநோக்கு, திருக்குறள்பதிப்பகம், சென்னை,
2008.

டாக்டர் மு. முத்துவேலு, ஆட்சிமொழிநோக்கும்போக்கும்

PART - IV

Subject Code :

EDUCATION

**LEARNING AND TEACHING
(60 Hours)**

Course objectives:

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. develop an understanding of the nature of learning and teaching.
2. develop an understanding of the behavioural theories, cognitive and humanistic theory.
3. critically evaluate the theory of constructivism.
4. understanding the teaching diverse classroom.
5. identify the need and importance of teacher student relationship
6. discuss the importance of teaching as a profession.

Unit I Nature of learning

Learning: meaning and definition - elements of learning – basic principles of learning and their implications – rote learning vs. meaningful learning – principles and techniques of active learning and their implications – self learning.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Student seminar on principles of active learning.
- ii) Invited talk by experts based on the nature of learning.)

Unit II Nature of Teaching

Teaching: Definition and meaning – Characteristics of good teaching – Views of great thinkers and philosophers on teaching - Becoming a reflective teacher and his characteristics - My goals as a teacher.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Group discussion on characteristic of a good teacher.
- ii) Student seminar on becoming a reflective teacher.)

Unit III Behavioral Theories of Learning

Learning - meaning of learning as defined by behaviourists - classical conditioning (Pavlov) - Law of effect (Thorndike) - operant conditioning and shaping (Skinner) - social learning (Bandura) - Basic assumptions of behavioural theory - strengths and limitations.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Invited talk by the experts on the behavioural theories of learning.
- ii) Student seminar on basic assumptions of behavioural theory.)

Unit IV Cognitive and humanistic theories of learning

Learning - meaning of learning as defined by cognitive psychologists - Insight learning (Kohlberg) - Modes of cognitive development (Bruner) - Stages of intellectual development (Piaget) - Learning styles (Kolb) - Self-actualization(Maslow) - Theory of a fully functioning person (Carl Rogers).

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Student seminar on the cognitive theories of learning.
- ii) Invited talk by experts on the humanistic theory of learning.)

Unit V Theory of Constructivism

Constructivism - meaning and definitions - The nature of constructivist learners the role of teachers, the nature of learning process, collaboration among learners and pedagogical approaches to constructivism - Gagne's eight levels of learning.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Presentation of a report based on the group discussion on constructivism.
- ii) Group discussion on Gagne's eight levels of learning.)

Unit VI Learner- centered teaching

Meaning - characteristics of learner-centered teaching/learner-centered learning. Need for learner-centered approaches in teaching advantages of learner-centered teaching vs teacher-centered learning, teaching - Learner - centered techniques of teaching and their advantages.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Student seminar on learner - centered teaching.
- ii) A debate on learner-centered teaching vs teacher-centered learning.)

Unit VII Teaching in Diverse classrooms

Meaning and definitions of diverse classroom-Teaching in a diverse classroom-preparations of teachers of diverse classroom-Techniques of teaching in a diverse classroom/Diverse teaching strategies for diverse learners-effective teaching in a diverse class room-Diversity in the classroom.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Talk by the expert on preparation of teachers for diverse classroom.
- ii) Student seminar on effective teaching in a diverse classroom.)

Unit VIII Learning in and out of School

Purpose of learning in and out of school: what we know? and what we need to know? Importance of observation learning out of school- out of school learning: extending curriculum learning to the local area -approaches to learning outside the class room- learning for outside the classroom-advantages of learning outside the classroom.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Teacher talk on importance of observation learning.
- ii) Discussion on approaches to learning outside the school.)

Unit IX Teacher- Student Relationship

Meaning - Need for maintaining teacher-student relationship -inter-personal approach in classroom management - strategies for improving student engagement in learning - Healthy classroom management and academic achievement.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Invited talk by experts on the effective teacher student relationship.
- ii) Seminar on healthy classroom management and academic achievement.

Unit X Teaching as a profession

Nature of teaching - Teaching as a profession - characteristics of effective and ineffective teaching - why teaching is the most important profession -Attitude of student-teachers towards teaching profession - Qualities of a professional teacher - Faculty development programmes - Teaching and Learning for sustainable future.

(Suggested Instructional approaches/ methods:

- i) Teacher talk on qualities of a good teacher.
- ii) Student seminar on “teaching as the noblest profession”.)

Tasks and Assignments:

1. Prepare a report based on the interaction/interview with expert(s) for the theories of learning and teaching, teaching as a profession.
2. Prepare records that capture a variety of images of learning and teaching.

REFERENCES

1. Bandura, A., & Walters, R. H. (1963). *Social learning and personality development*. New York: Holt, Rinehart, & Winston.
2. Bruner, J.S. (1971). The process of education revisited. *Phi Delta Kappan*, 53, 18-21.
3. Gropper, G.L. (1987). A lesson based on a behavioral approach to instructional design. In C.M. Reigeluth (Ed.), *Instructional theories in action* (pp. 45-112).

4. Jayaraman, Chindhai.(2005). *School days: In Children's Perspective*. Chennai: Vinodh publications.
5. Thangasamy,Kokila. (2016). *Teach Gently*. Chennai : PavaiPathippagam.
6. Thorndike, E. L. (1905). *The elements of psychology*. New York: A. G. Seiler.
7. Vygotsky's (2004) philosophy: Constructivism and its criticisms examined Liu &Matthews,*International Education Journal*, 2005, 6(3), 386-399.
8. <http://www.businessdictionary.com/definition/conservatism.html>
9. <https://www.oecd.org/edu/ceri/50300814.pdf>
10. <http://www.psychologydiscussion.net/learning/learning-meaning-nature-types-and-theories-of-learning/652>

COURSE 7(a): PEDAGOGY OF A SCHOOL SUBJECT

(PART I - METHODOLOGY)

The major objective of the course is to make the student-teachers to attain mastery in their own chosen school subject. The course comprises two levels: Level I and Level II.

Level -I is pertaining to standard VI to VIII and is compulsory for all the student- teachers. At level-I, the student-teachers should get mastery in their own chosen and related school subject.

Level II is pertaining to standard IX & X and is compulsory for all the student- teachers. At level-II, the student-teachers should get mastery in their own chosen and related school subject.

Note:

The content for Level I (Std. VI to VIII) and Level II (Std. IX to X) are as per the syllabus prescribed by the Government of Tamil Nadu.

PART - IV
EDUCATION

பாடம் 7(a): தமிழ் கற்பித்தல்
(பகுதி-1 கற்பிக்கும் முறைகள்)

நோக்கங்கள்:

இப்படிப்பு முடிவுறும் தருவாயில், மாணவ ஆசிரியர்கள்:

1. தமிழ் மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் புரிந்துகொள்வர்.
2. தமிழ்ப் பாடத்திற்கான கற்பித்தல் குறிக்கோள்களைத் தயாரித்து எழுதுவர்.
3. கற்பித்தல் திறன்களில் முழுத் திறனறிவு பெறுவர்.
4. தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் பல்வேறு முறைகளைக் கையாள்வர்.
5. தமிழ் மொழி கற்பித்தலுக்கு பல்வேறு வளங்களைப் பயன்படுத்துவர்.

அலகு 1 தமிழ் கற்பித்தலின் நோக்கங்களும் குறிக்கோள்களும்

தமிழ் மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்: முக்கியத்துவம் - அடிப்படை மொழித்திறன்களை வளர்த்தல் - சிந்தனையை வளர்த்தல் - எண்ணத்தை வெளியிடல் - கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல் - கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல் - படைப்பாற்றலை வளர்த்தல் - இலக்கிய நயமுணர்ந்து இன்புறல் - சமூகப் பண்பாட்டு மரபினை அறிதல் - ஒழுக்கப் பண்புகளை வலியுறுத்தல் - மொழிப் பற்றை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்றை வளர்த்தல் - மொழி கற்பித்தலின் பொதுக் கோட்பாடுகள் - உளவியல் கோட்பாடுகள் - பண்பாட்டிற்கும் மொழிக்குமுள்ள தொடர்பு.

(பரிந்துரைக்கும் கற்பித்தல் முறைகள்:

i) பள்ளிக் கலைத்திட்டத்தில் தாய்மொழி வகிக்கும் இடம் குறித்து ஆசிரியர் / nkhop ty;Yeh; Ngr;R.

ii) தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கம், தேவை, முக்கியத்துவம் குறித்து மாணவர் கருத்தரங்கம் நடத்துக.)

அலகு 2 கற்பித்தலுக்கான திட்டமிடல்

பாடம் கற்பித்தலின் படிநிலைகள்: பாடம் கற்பித்தலுக்கான நோக்கங்களைத் தயாரித்தல் - அலகுத் திட்டம் தயாரித்தல் - பாடம் கற்பிப்புத் திட்டம் வடிவமைத்தல் - புள்ளம் என்பாரின் கற்பித்தல் நோக்கங்களின் வகைப்பாடு: அறிவுப் புலம் - உணர்வுப் புலம் - உள-இயக்கப் புலம் சார்ந்த நோக்கங்களை எழுதுதல் - நான்கு கட்ட கற்பிப்புத்திட்ட அட்டவணையின் அமைப்பு - நான்கு கட்ட அட்டவணையின்படி மாதிரி கற்பிப்புத் திட்டம் தயாரித்தல்.

(பரிந்துரைக்கும் கற்பித்தல் முறைகள்:

i) தமிழ்ப் பாடம் நடத்துவதற்கு (நிலை 1, நிலை 2) கற்பித்தல் குறிக்கோள்களை எழுதுக.

ii) தமிழ்ப் பாடம் நடத்துவதற்கு (நிலை 1, நிலை 2) மாதிரிக் கற்பிப்புத் திட்டம் தயாரித்து வழங்குக.)

அலகு 3 கற்பித்தல் திறன்களில் பயிற்சி பெறுதல்

கற்பித்தல்: விளக்கம் - முக்கிய கற்பித்தல் திறன்களைப் புரிந்துகொள்ளல்: தொடங்குதல் திறன், விளக்குதல் திறன் - பொழிப்புரைத் திறன் - வினாக் கேட்டல் திறன் - தூண்டல் மாற்றுந் திறன் - சைகை மொழித் திறன் - வலுவூட்டல் திறன் - முடிக்கும் திறன் - சரளமாகப் பேசும் திறன் - கற்பித்தல் திறன்களை இணைத்துக் குறுநிலைக் கற்பித்தலில் (சிறு பாடம் நடத்துதல்) பயிற்சி பெறுதல் (20 மணித்துளிகள்) - கற்பித்தலின் முக்கிய படிக்களைப் புரிந்துகொள்ளல்: ஊக்கப்படுத்துதல் - பாடக் கருத்துகளை வழங்குதல், இடைவினைப் பேச்சு - மீளச்சிந்தித்தல் - தொகுத்துக்கூறல் - கற்பித்தல் படிக்களை இணைத்துக் குறுநிலைக் கற்பித்தலில் (சிறு பாடம் நடத்துதல்) பயிற்சி பெறுதல் (20 மணித்துளிகள்) - குறுநிலைக் கற்பித்தலை உற்றுநோக்கிப் பின்னூட்டம் வழங்குதல். (குறிப்பு: கற்பித்தல் திறன்களை ஒருங்கிணைத்து / கற்பித்தல் படிக்களை ஒருங்கிணைத்து சிறு பாடங்களை 20 நிமிடங்கள் நடத்துவது குறித்து வகுப்பாசிரியர் (Teacher-educator) khzth;fs; Kd;dpipy; FWepiyg; gapw;rp;fh;nd nray; tpsf;fk; (Demonstration) Nkw;nfh;sn;Ntz;Lk;.)

உரைநடை கற்பித்தல்: உரைநடையின் பொருள் - உரைநடை கற்பித்தலின் நோக்கம் - உரைநடை கற்பித்தலிலுள்ள படிகள் - சொற்களஞ்சியத்தைக் கற்பித்தல் - அருஞ்சொற்களைக் கற்பித்தல் - சொற்களஞ்சியத்தைப் பெருக்குவதற்கான வழிகள். **இலக்கணம் கற்பித்தல்:** இலக்கணத்தின் பொருள் - இலக்கணம் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - இலக்கணம் கற்பிக்கும் முறைகள்: விதிவருமுறை, விதிவிளக்குமுறை - இலக்கணப் பாடத்தை இனிமையாக்குதல் - **கட்டுரை கற்பித்தல்:** பொருள் - கட்டுரையினுடைய வகைகள் - குறிப்புகளையொட்டி கட்டுரை எழுதுதல்- வழிகாட்டுதலையொட்டி கட்டுரை வரைதல் - சொந்தமாகக் கட்டுரை வரைதல் (controlled, guided and free composition).

(பரிந்துரைக்கும் கற்பித்தல் முறைகள்:

- i) கற்பித்தல் திறன்களைப் பயன்படுத்திச் சக மாணவர்கள் முன்னிலையில் குறுநிலைக் கற்பித்தல் பயிற்சி மேற்கொண்ட தன்மை குறித்து ஓர் அறிக்கை தயாரித்து வழங்குக.
- ii) தமிழ்ப் பாடத்தில் (நிலை 1, நிலை 2), குறுநிலைக் கற்பித்தல் பயிற்சி மேற்கொள்வதற்கு இரு சிறு கற்பிப்புத் திட்டங்கள் தயாரித்து, அவற்றைச் சக மாணவர்கள் முன்னிலையில் குறுநிலைப் பயிற்சி மேற்கொள்க.
- iii) உரைநடை, செய்யுள் கற்பிக்கும் முறைகள் குறித்து ஆசிரியர்/ ty;Yeh; Ngr;R.
- iv) கட்டுரை, இலக்கணம் கற்பிக்கும் முறைகள் குறித்து ஆசிரியர் / ty;Yeh; Ngr;R.)

அலகு 4 மொழித் திறன்களைக் கற்பித்தலும் மதிப்பீடுதலும்

கேட்டல் திறன் கற்பித்தல் : கேட்டல் திறனின் பொருள் - கேட்டல் வழியே கற்றல் - கேட்டல் பழக்கத்தினை வளர்த்தல்: சொல்வதைக் கேட்டுத் திரும்பச் சொல்லுதல் - தொலை /அலைபேசியில் பேசிப்பழகுதல் - சொல்வதைக் கேட்டு எழுதுதல் (Dictation) நேர்படுத்திக்கேட்டல் (jigsaw listening) – கேட்டல் திறனை மதிப்பிடல்.

பேசுதல் திறன் கற்பித்தல்: பேசுதல் திறனைக் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - இன்றியமையாமை - வாய்மொழிப் பயிற்சியின் நோக்கங்கள்: திருத்தமாகப் பேசுதல்- அழுத்தமாகப் பேசுதல் -தெளிவாகப் பேசுதல்- அச்சமும் கூச்சமுமின்றிப் பேசுதல் - அளவறிந்து பேசுதல் - உணர்வுடன் பேசுதல் - பிழையின்றிப் பேசிப்

பழகுதல் - சொற்களஞ்சியப் பெருக்கம் - திருந்திய பேச்சின் பொருந்திய நல்லியல்புகள் - திருத்தமில்லாப் பேச்சில் தென்படும் குறைகள் - நாநெகிழ்ப் பயிற்சி - நாபிறழ்ப் பயிற்சி - பேசுதல் திறனை வளர்க்கும் பயிற்சிகள் - பேசுதல் திறனை மதிப்பிடல்.

படிக்கும் திறன் கற்பித்தல்: படித்தலின் நோக்கங்கள் - படித்தலின் வகைகள்: வாய்விட்டுப் படித்தல் - மனத்துக்குள் படித்தல் - படிக்க பயிற்றும் முறைகள்: எழுத்து முறை - சொல் முறை - சொற்றொடர் முறை - நிறை, குறைகள் - படித்தல் திறனை மதிப்பிடல்.

எழுதும் திறன் கற்பித்தல்: எழுதுதலின் நோக்கங்கள் - எழுதுதலின் நிலைகள்- எழுத்துப் பயிற்சி - கையெழுத்தின் நல்லியல்புகள்- எழுத்துப் பயிற்சி முறைகள் - பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - பிழைக்குரிய காரணங்களைக் கண்டறிதல் - பிழைகளைக் களையும் வழிமுறைகள் - எழுதுதல் திறனை மதிப்பிடல்.

(பரிந்துரைக்கும் கற்பித்தல் முறைகள்:

i) கேட்டல் திறன், பேசும் திறன் குறித்து ஆசிரியர் / ty;Yeh; Ngr;R.

ii) கேட்டல் திறன், பேசும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்க்கும் வகுப்பறைச் செயல்களில் மாணவர்கள் பங்குபெற்றுப் பயிற்சி பெறுக.

iii) படிக்கும் திறன்/ vOJk; jpwd; குறித்து ஆசிரியர் / ty;Yeh; Ngr;R.

iv) படிக்கும் திறன்/ vOJk; jpwd; ஆகியவற்றை வளர்க்கும் வகுப்பறைச் செயல்களில் மாணவர்கள் பங்குபெற்றுப் பயிற்சி பெறுக.)

அலகு 5 கற்பிக்கும் முறைகள்

ஆசிரியர் மையக் கற்பித்தல்: விரிவுரை முறை - ஆசிரியரணிக் கற்பித்தல்-
மாணவர் மையக் கற்பித்தல்: சக மாணவர் கற்பித்தல் - மாணவர் கற்பித்தல்- சிறு குழு / வகுப்பு மாணவர்கள் விவாதித்துக் கற்றல்: மாணவர் கருத்தரங்கம் - பட்டிமன்றம் - குழு விவாதம் - அண்மைக் கால கற்பித்தல் போக்குகள்: கருத்து கட்டமைப்பு கற்றல் - இ-கற்றல் - காணொலிக் காட்சிவழிக் கற்றல் - **அச்செழுத்து வளங்கள்:** நாளிதழ்கள், ஆய்விதழ்கள் - கலைக்களஞ்சியங்கள் **ஒலிசார் வளங்கள்:** வானொலிப் பேச்சுகள் - ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள் - குறுந்தட்டுகள் - **காட்சியொளி வளங்கள்:** படங்கள் - ஒளிப்படங்கள் - மின் அட்டைகள். வரைபடங்கள் - விளம்பரத்தட்டிகள், **தகவல்தொடர்பு வளங்கள்:** வானொலி - தொலைக்காட்சி - இணையம், பல்லூடகம் - இடைவினை வெண்மென்பலகை- **சமுதாய வளங்கள்:** நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் - களப் பயணம், மொழிவள மையங்கள் - இலக்கிய மன்றம் - தமிழாசிரியரின் பண்புகள்.

(பரிந்துரைக்கும் கற்பித்தல் முறைகள்:

- i) தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்க உதவும் பல்வேறு வளங்கள் குறித்து ஆசிரியர் / nkhop ty;Yeh; Ngr;R.
- ii) தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்க உதவும் பல்வேறு வளங்கள் குறித்து ஆய்வுக் கட்டுரை தயாரித்து வகுப்பில் வழங்குக.)

அலகு 6 சோதித்தலும் மதிப்பிடலும்

சோதித்தலின் நோக்கம் - முக்கியத்துவம் - மொழியறிவுச் சோதனையின் வகைகள் - உள்ளார்வ ஆற்றல் சோதனை - திறனறிச் சோதனை - குறையறிதல் சோதனை - மொழியறிவுச் சோதனையின் வகைகள் - ஒற்றை வினா விடைச் சோதனை - ஒற்றை விடை வினாக்கள் தயாரித்தல் - பிழையறியும் சோதனை - எழுத்துச் சோதனைகள் - குறு வினா விடைச் சோதனை - பத்தி வினா விடைச் சோதனை - கட்டுரை வினா விடைச் சோதனை - ஆசிரியர் தயாரிக்கும் கற்றலடைவுச் சோதனை : தயாரித்தலிலுள்ள படிகள் - வினா வகைளின் அட்டவணை தயாரிப்பு (Table of specifications/ Blueprint) - மதிப்பெண் வழங்கும் முறையும் மதிப்பிடுதலுக்கான விடைக் குறிப்புகளும் - வினாக்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.

(பரிந்துரைக்கும் கற்பித்தல் முறைகள்:

- i) மொழித் திறன்களைச் சோதிக்கும் முறைகள் குறித்து ஆசிரியர் / nkhop ty;Yeh; Ngr;R.
- ii) மொழித் திறன்களைச் சோதிக்கும் வினாக்கள் தயாரிக்கும் முறையில் பயிற்சி பெறுக. அது குறித்த விவரங்களைக் தொகுத்துக் கட்டுரையொன்று வழங்குக.)

செயல்களும் ஒப்படைப்புகளும்:

1. தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு கற்பிக்கும் முறைகள் குறித்து ஓர் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்குக.

2. மொழித் திறன்களை வளர்க்கும் பல்வேறு முறைகள் குறித்து ஓர் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்குக.

மேற்கோள் நூல்கள்:

1. கலைச்செல்வி.வெ. (2012). *தமிழ் பயிற்றல் நூட்பங்கள்*. குமாரபாளையம்: சஞ்சீவ வெளியீடு.
2. தேன்மொழி (2012). *பாடப்பொருளும் தமிழ் கற்பித்தலும்*. மதுரை: மாநிலா பதிப்பகம்.
3. இரத்தினசபாபதி.பி & விஜயா.கு (2016). *தமிழ் கற்பித்தல் முறைகள்-1*. சென்னை: சாந்தா வெளியீடு.
4. பிரபாகரன்.உ.(2012).*தமிழ் பயிற்றல் முறைகள்*, கும்பகோணம்: அரவிந்த் பதிப்பகம்.
5. சொக்கலிங்கம்.என்.(2016). *நல்ல தமிழில் எழுதுவோம்*. சென்னை: கிழக்கு பதிப்பகம்.
6. கோகிலா தங்கசாமி. (2016). *தமிழ் மொழி, குழந்தைகள், ஆசிரியர்கள்*. சென்னை: பாவை பதிப்பகம்.
7. தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம் (2001). *தமிழ்மொழி கல்வி கற்பித்தல்*. சென்னை.
8. வீரப்பன்.பா. (2000). *உயர்நிலைத் தமிழ் கற்பித்தல் ஆசிரியர் கையேடு*. மைசூர்: தேசிய ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம். (NCERT).
9. Principles of preparing textbooks in mother tongue, NCERT Publication (1970).
10. <http://textbooksonline.tn.nic.in>

PART - IV
EDUCATION
KNOWLEDGE AND CURRICULUM
(120 Hours)

OBJECTIVES

The student teachers will be able to:

1. explain the epistemological and sociological bases of education
2. explain the nature and principles of child-centered curriculum
3. describe the relationship of nationalism, universalism and secularism with education
4. understand the principles of democratic curriculum
5. discuss the educational thoughts of great educational thinkers on child-centered education
6. discuss the nature, principles and resources of curriculum
7. comprehend curriculum process and practice
8. explain the need for hidden curriculum

Unit I: Epistemological Bases of Education

Epistemology: Type of knowledge - Meaning of knowledge, skill, teaching, training, information, reason and belief- Distinction between knowledge and skill – Distinction between teaching and training - Distinction between knowledge and information - Distinction between reason and belief

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Talk by teacher on the Epistemological bases of education
- ii) Group discussion on the distinction of the epistemological bases of education .)

Unit II: Social Bases of Education

Influence of society, culture and modernity on education – Influence of industrialization and democracy – Influence of individual autonomy and reason on education – Understanding education in relation to modern values: equity and equality, individual opportunity – Understanding social justice and dignity with special reference to Ambedkar.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Seminar on the influence of society, culture and modernity on education
- ii) Group discussion on social justice and dignity with special reference to Ambedkar.)

Unit III: Child-Centered Education

Meaning and characteristics of child-centered education - Educational Thoughts of Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, John Dewey, Plato, Martin Buber, Paulo Freire with

special reference to the three concepts: activity, discovery and dialogue relating to child-centered education.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Group discussion on nature and principles of child-centered education.
- ii) Student Seminar on educational thoughts of Gandhi, Tagore, Dewey, Plato, Buber and Freire.)

Unit IV: Nationalism, Universalism, Secularism and Education

Meaning and definitions and concepts of nationalism, universalism and secularism – Relationship of nationalism, universalism and secularism with education with special reference to Tagore and Krishnamoorthy.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Teacher talk or Expert's talk on nationalism, universalism, secularism and education.
- ii) Seminar on the ideas of Tagore and Krishnamoorthy about universalism and secularism.)

Unit V: Education and Democracy

Meaning of democracy – Dewey's concept of democracy and education – meaning of democratic education – Democratic practices in education – Education in a democratic society – Training for democratic citizenship – multiculturalism and education.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Teacher talk on Dewey's concept of democracy and education.
- ii) Student seminar on training for democratic citizenship.)

Unit VI: Meaning and Nature of Curriculum

Meaning, definition and concept of curriculum – structure of curriculum – Dynamics of curriculum - Changing concepts of curriculum.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Teacher talk the meaning and nature of curriculum.
- ii) Group discussion on the changing concepts of curriculum.)

Unit VII : Principles of Curriculum Development

Need for curriculum development - Principles and stages of curriculum development – Types of curriculum : Subject centered curriculum, student-centered curriculum, society-centered curriculum and life-centered curriculum-models of curriculum development : Tyler's model and Hilda Tabal's model.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Teacher talk on the principles of curriculum development.
- ii) Panel discussion on different types of curriculum.)

Unit VIII: Resources of Curriculum

Curriculum based on a thorough knowledge of the students and their communities; their values, their language, and their educational goals – Time table, syllabus, textbooks and co-curricular activities – a critical analysis of various samples of textbooks, children’s literature and teachers’ handbook.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Teacher talk on resources of curriculum.
- ii) Presentation based on the critical analysis of various samples of children’s literature.)

Unit IX: Curriculum Implementation

Curriculum as an enacted process – curriculum as process and practices - Personnel participated in development of curriculum - Role of the state in the development of curriculum – curriculum from the top to down and curriculum for down to top – Meritocracy and its impact on curriculum – Valuing of rituals in schools and its celebrations – recreation of norms in society – relationship between power, ideology and the curriculum.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Teacher talk on curriculum as an enacted process and practice.
- ii) Debate on the impact of Meritocracy on curriculum –factors influencing curriculum implementation.)

Unit X: Curriculum change and Innovation

Need-based curriculum – factors related to development and assessment – Meaning of hidden curriculum – Role of hidden curriculum in developing resilience in children – Teaching strategies for developing resilience in children. Curriculum revision and evaluation – Tyler’s objective-centered evaluation model-Stufflebeam’s CIPP evaluation model -Curriculum and research- curriculum change and innovation – Need and importance

(Suggested instructional approaches/methods:

- i) Group discussion on hidden curriculum practices for developing resilience in children.
- ii) Teacher talk on Role of research and revision on need based curriculum.)

Tasks and Assignments

1. Prepare a report after critically evaluating the views of at least any three educational thinkers on child-centered education.
2. Prepare a society centered and life centered curriculum for the emerging Indian society.

REFERENCES

1. Ornstein A.C and Hunkins F.P(1988). Curriculum: Foundations, Principles and Issues. New Jersey; Prentice Hall.
2. Dewey, John(1996). The Child and the Curriculum, Chicago: The University of Chicago Press.
3. Diamond Robert, M. Designing and Improving Course in Higher Education: A Systemic Approach, California: Jossey.
4. Doll Ronal. C. Curriculum Improvement: Decision Making Process London: Allyon and Bacon.
5. Saylor, G.J and Alexander, W(1965) Planning Curriculum of school, New York: Holt Richard and Winston.
6. Taba, Hilda(1962) . Curriculum Development: Theory and Practice, New York: Harcourt Brace, Jovanvich.
7. Tanner, D and Tanner, L.N(1975) Curriculum Development: Theory and Practice New York: Mac Millan.
8. Thangasamy, Kokila (2016), gs;spfspy; Foe;ijikaf; fy;tp. Chennai : Pavai Publications.
9. www.ncde.go.ug
10. www.wcedcurriculum.westerncap.gov.
11. www.ccsdli.org.

PART - IV
EDUCATION
ASSESSMENT FOR LEARNING
(120 Hours)

OBJECTIVES

On completion of this course, the students will be able to:

1. Describe the meaning and role of assessment in learning.
2. Know the principles of assessment practices.
3. Understand the assessment practices in various approaches of teaching
4. Differentiate different types of assessment
5. Identify tools and techniques for classroom assessment
6. Develop necessary skills for preparation of achievement test and diagnostic tests
7. Point out key issues in classroom assessment
8. Understand how assessment can be possible in inclusive settings
9. Master various statistical techniques for reporting quantitative data

Unit I BASICS OF ASSESSMENT

Meaning and definition - measurement, assessment and evaluation - Role of Assessment in Learning- as learning, for learning, of learning - Formative and Summative assessment - Purposes of Assessment -Principles of Assessment Practices –principles related to selection of methods for assessment, collection of assessment information, judging and scoring of student performance, summarization and interpretation of results, reporting of assessment findings.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- iii) Identify the formative and summative assessments in a course.
- iv) Organize a debate on the purpose of assessment.
- v) Conduct a brainstorming session on principles of assessment.)

Unit II Assessment for Learning in Classroom

Student evaluation in transmission-reception (behaviourist) model of education- drawbacks - Changing assessment practices- assessment in constructivist approach Continuous and Comprehensive evaluation- projects, seminars, assignments, portfolios; Grading - Types of assessment- practice based, evidence based, performance based, examination based - Practices of assessment- dialogue, feedback through marking, peer and self - assessment, formative use of summative tests.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Discuss the criteria for student evaluation
- ii) Conduct seminar on changing assessment practices
- iii) Prepare power point presentation on types of assessment
- iv) Group discussion on practices of assessment.)

Unit –III TOOLS & TECHNIQUES FOR CLASSROOM ASSESSMENT

Tools & techniques for classroom assessment- observation, Self reporting, anecdotal records, check lists, rating scale, types of tests - Rubrics- meaning, importance - Assessment Tools for affective domain- Attitude scales, motivation scales- interest inventory - Types of test items-principles for constructing test items

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Conduct a workshop on tools & techniques for classroom assessment.
- ii) Discussion on rubrics of assessment
- iii) Workshop on types of test items.)

Unit IV ISSUES IN CLASSROOM ASSESSMENT

Major issues-commercialization of assessment, poor test quality, domain dependency, measurement issues, system issues - Reforms in assessment-open book and on line - Examination reform reports.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Debate major issues on commercialization of assessment
- ii) Seminar on reforms in assessment.)

Unit V ASSESSMENT IN INCLUSIVE PRACTICES

Differentiated assessment- culturally responsive assessment - Use of tests for learner appraisal- Achievement test, Diagnostic test construction scoring key- marking scheme - question wise analysis - Quality of a good test -Ensuring fairness in assessment -Assessment for enhancing confidence in learning- Relationship of assessment with self-confidence, self-esteem, motivation.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Prepare an achievement test and present in the classroom.
- ii) Discussion on quality of a good test.
- iii) Debate on fairness in assessment.)

Unit VI ASSESSMENT FOR INCLUSIVE SCHOOL

Assessing the disabled and performance outcomes of diverse learners -Assessment and feedback -Process of feedback.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Visit an Inclusive school and prepare a report on mechanisms available for assessment.
- ii) Discussion on role of feedback on learning.)

Unit VII PHILOSOPHICAL AND EDUCATIONAL UNDERPINNINGS OF ASSESSMENT

No Competitive exams and non – detention policies -RTE act and its relationship with curriculum, pedagogy and teachers - Psycho-social and political dimensions of assessment.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Discuss the merits and demerits of Competitive exams
- ii) Organize the debate on non-detention policy whether it promotes learning society or not
- iii) Organize a talk on RTE act 2009 by an expert.)

Unit VIII PARTICIPATORY ASSESSMENT

Processes of Participatory assessment - Community monitoring of assessment -Teachers autonomy in assessment.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Brainstorming session on ways and measures for participatory assessment.
- ii) How can community monitor assessment – Discuss.
- iii) Do teachers have autonomy in assessment – Debate.)

Unit IX PREVALENT PRACTICES OF ASSESSMENT

Drawbacks of present assessment system - Assessment for better learning - Assessment for confident building - Assessment for creative learners.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Buzz session on demerits of present assessment system.
- ii) Workshop on devising mechanisms of assessment for confident learning and creative learning.)

Unit X : REPORTING QUANTITATIVE ASSESSMENT OF DATA

Reflective journal- Student portfolio - Statistical techniques for interpreting and reporting quantitative data - Measures of central tendency - Measures of dispersion – Correlation - Graphs & Diagrams

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i) Work out examples for central tendency, dispersion and correlation.
- ii) Present different Graphs and Diagrams used for various data.)

Tasks and Assignments

1. Find out measures of central tendency and measure of dispersion for the students scores.

Or

Find out the correlation of the scores secured by the pupil in a subject.

REFERENCES

1. Baker, E.L and Quellmalz, E.S Ed. (1980) Educational Testing and Evaluation. London:SagePublications.
2. Bloom, S.B. Hastings, J.T. and Madans, G.F. (1971) Handbook on Formative and Summative Evaluation of student Learning. New York: McGraw – Hill Book Co.
3. Dave, R.H. and Patel, P.M. (1972) Educational Evaluation and Assessment, New Delhi:NCERT.
4. Ebel, R. L. (1966). Measuring Educational Achievement. New Delhi: Prentice Hall of India Pvt. Ltd.
5. Griffin, P., McGaw, B., & Care, E. (2012). (Eds.). Assessment and teaching of 21st century skills. New York: Springer.
6. Gronlund, E.N. (1965) Measurement and Evaluation in Teaching. London: Collier – Macmillan Ltd.
7. Harper (Jr.) A. E. & Harper E.S. (1990). Preparing Objective Examination, A Handbook for Teachers, Students and Examiners. New Delhi: Prentice Hall.

8. Linn, R. L.&Gronlund, N.E.(2003).Measurement and Assessment in Teaching. NewDelhi
Pearson Education Pvt. Ltd. Camberwell:ACER
9. Stella, A. (2001). Quality Assessment in Indian Higher Education: Issues of
FuturePerspectives. Bangalore: Allied Publishers Ltd.
10. Thangasamy, Kokila (2016), Teach Gently, Chennai : Pawai Publications.

CREATING AN INCLUSIVE SCHOOL

(120 Hours)

Objectives:

The student-teachers will be able to:

1. develop an understanding of the concept of disability
2. develop an understanding of the concept of learning disabilities
3. critically evaluate the models of disability
4. identify the need and importance of inclusive education
5. discuss the contributions of national and international agencies to inclusive education.

Unit I Understanding the disability

Meaning and definition of disability - Meaning and definition of impairment - Differences between disability and impairment - Characteristics of disabilities -Causes of disabilities - Types of disabilities: Hearing impairment, speech impairment, visual impairment, morbidity/physically challenged, psychological disorders, mentally retarded, cerebral palsy, multiple disability.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i) Students read the autobiography /biography of disabled persons.
- ii) Invited talk by a /some disabled person(s) to share his /her/their personal experiences and expectations from the community.)

Unit II Understanding the learning disabilities

Meaning and definition of learning disabilities - Kinds of learning disabilities: dyslexia, dyscalculia, dysgraphia, dyspraxia - Approaches to identifying children with disabilities: Cognitive approach, sensory approach, disability-based approach, society-based approach - Role of teachers in managing students with learning disabilities.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i) Invited talk by expert(s) /talk by teacher(s) on the different kinds of learning disabilities.
- ii) Student seminar on the importance and means of identifying the learning disabilities of students.)

Unit III Models of disability

Salient features of different models of disability: Individual model, social model, medical model, Nagi model, Quebec disability production process model, human rights model, professional model, transactional model, charity model, functional model rehabilitation model.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i) Student seminar on the merits and demerits of different models of disability.
- ii) Invited talk by expert(s)/talk by teacher(s) on the issues in implementing the models of disability.)

Unit IV Inclusive education

Meaning of inclusive education - UNESCO's definition of inclusive education -Inclusive education and education for all - Barriers to inclusive education- Overcoming barriers in inclusive education - Promoting inclusive education- Mixed-ability grouping and teaching - Differences between inclusive, integrated and special education - Teacher development initiatives for inclusive schooling.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i) Teacher(s) talk on the issues related to inclusive classroom.
- ii) Presentation of report based on the observation of an inclusive classroom setting.)

Unit V Policies and programmes of inclusive education

Global policies and programmes on inclusive education - Inclusive education policies and programmes in India.

(Suggested instructional approaches and methods:

- i) Student seminar/Teacher talk on the UNESCO's initiatives for inclusive education.
- ii) Presentation of report based on group discussion with respect to the Government of India and State Governments' initiatives for inclusive education.)

Tasks and Assignments

1. Prepare a report on the contributions of National Resource Centre for Inclusion-India.
2. Write a detailed report on the best practices of inclusive education/models of inclusive education in India other countries.

REFERENCES

1. Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M., & Shaw, L. (2000). *Index for inclusion developing learning and participation in schools*. UK: Centre for Studies on Inclusive Education.
2. Deshpabu, Suchitra. (2014). *Inclusive education in India*. New Delhi: Kanishka Publishers.
3. Nambissan, G.B. (2009). *Exclusion and discrimination in schools: Experiences of dalit children*. New Delhi: Indian Institute of Dalit Studies and UNICEF.
4. National Council for Educational Research and Training. (2006a). *Position paper-National focus group on education with special needs (NCF 2005)*. New Delhi: NCERT.
5. National Council for Educational Research and Training. (2006c). *Position paper-National focus group on problems of scheduled caste and scheduled tribe children (NCF 2005)*. New Delhi: NCERT.
6. Rehabilitation Council of India. (2013). *Status of disability in India*. New Delhi: Rehabilitation Council of India Publications.
7. UNESCO. (2009). *Policy guidelines on inclusion in education*. France: United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation.

Web Resources

<http://www.pbs.org/parents/education/learning-disabilities/inclusive-education/>

<http://www.copower.org/leadership/models-of-disability>

http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/chapter1.pdf

**PART - IV
EDUCATION**

Subject Code :

**OPTIONAL COURSE
YOGA, HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION
(60 Hours)**

OBJECTIVES:

At the end of the course, the student-teacher will be able to

1. understand the concepts of Yoga and Asanas
2. comprehend the methods of imparting health education.
3. list out the communicable diseases and life style disorders
4. explain the Physical Education concepts and its scope
5. practice the various physical exercises
6. acquire skills to organise and conduct sports in schools.

UNIT- I: YOGA AND ASANAS

Meaning and concept of Yoga – Aims and objectives - Eight limbs of yoga - Guidelines for practicing yoga - Benefits of yoga – Physiological, Psychological, Therapeutic and Physical.- Meaning, Methods and benefits of Asanas – Sitting posture-Standing posture and Lying Posture - Surya namaskar: Meaning, Twelve stages of Surya namaskar, Benefits, Preventive and curative effects of asanas.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i. Teacher talk on the concept of Yoga
- ii. Demonstration by teacher on different postures of Yoga.)

UNIT - II: HEALTH EDUCATION

Meaning, aims and objectives - scope of Health Education - Methods of Imparting Health Education in Schools – Health Instruction – Health Services – Health Supervision - Posture – meaning, causes, defects and prevention - First Aid – Meaning, Principles of first aid, Need and importance of first aid.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i. Group discussion on health services in schools
- ii. Seminar on methods of imparting health education in school.)

UNIT – III: COMMUNICABLE DISEASES AND LIFE STYLE DISORDER

Communicable diseases: Meaning – Types: Malaria, Typhoid, Tuberculosis, Cholera, Diarrhoea and AIDS – Causes, symptoms and treatment - Life style disorder – Diabetes, Hyper Tension, Heart Attack, Obesity and Ulcer – Causes, Symptoms and treatment.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i. Panel discussion on different types of communicable diseases
- ii. Talk by expert / doctor on preventive measures of communicable diseases.)

UNIT – IV: PHYSICAL EDUCATION AND PHYSICAL EXERCISE

Concept and Meaning, Definition - Aims and Objectives of Physical Education - Scope, Need and Importance of Physical Education - Physical Fitness: Meaning, Definition, and Health related components of Physical fitness: Muscular Strength, Muscular Endurance, Flexibility, Cardio respiratory endurance and Body composition, benefits of Physical fitness.

Meaning - Need and Importance of Physical Exercise - Effects of exercise on the various systems – Muscular, Circulatory, Digestive, Nervous and Respiratory systems.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i. Group discussion on the need and importance of Physical education
- ii. Demonstration by Physical director on different type of physical exercise and practice by the student.)

UNIT – V: ORGANISING COMPETITIONS

Intramural and extramural competitions – Meaning, Definition - Organising and Conducting - Sports meet – types: Standard, Non-standard, Organising and Conducting, Tournaments: Single league and Single League and Single Knock Out– Preparation and drawing fixtures, merits and demerits.

(Suggested instructional approaches/ methods:

- i. Seminar on Intramural and Extramural Competitions
- ii. Prepare a report by visiting a school and interacting with the Physical director about the use of Physical exercise.)

TASKS AND ASSIGNMENTS

1. Prepare a report after critically evaluating the views of at least any three Physical directors on importance of Yoga for health life.
1. Plan a state level sports and cultural meet and prepare a programme schedule.

SUGGESTED READINGS:

1. Gupta D.K. (2005). Health Education for Children, New Delhi; KheelSahitya Kendra.
2. Nagendra H.R. and Nagaratna, R. (2008). Yoga Practices. Bangalore: Swami Vivekananda Yoga Prakashana,
3. Swami Satyananda. (1999). Four Chapters on Freedom. Commentary on Yoga Sutras of Patanjali Saraswathi. Munger:Bihar school of Yoga.
4. Thomas.J. P. (1967). Physical Education Lesson. Chennai: Gnanodaya Press.
5. Venugopal B and Dr.Ranganayaki. (2010). Yoga and Yoga Practices, Hyderabad: Neelkamal Publications.
6. Yoga Education (Bachelor of Education B.Ed). (2015). National Council for Teacher Education, New Delhi: St. Joseph Press.
7. Pandit Lakshmi Doss. (2002) Yogasana for Everybody, Chennai: Balaji Publications.
8. <http://www.tutorvista.com/content/biology/biology-i/food-nutrition-health/classification-food.php>.
9. <http://www.redcross.ca/training-and-certification/first-aid-tips-and-resources-/first-aid-tips/Kit-contents>.
10. <http://www.glopalhealth.gov/global-health-topics/communicable> diseases.

PART - IV
EDUCATION

Subject Code :

OPTIONAL COURSE
ENVIRONMENTAL EDUCATION
(60 Hours)

OBJECTIVES

At the end of the course, the student-teachers will be able to:

1. realize the importance of environmental education;
2. list out the natural resources and its associated problems;
3. appreciate the international initiatives to protect the environment;
4. realize the importance of management and protection environment;
5. develop curriculum for environmental education;

UNIT 1 - ENVIRONMENTAL EDUCATION

Concept and meaning of Environment – Focal aspects of Environmental Education - Goals and Objectives of Environmental Education – Need and Importance of Environmental Education – Core Themes of Environmental Education – Scope of Environmental Education.

(Suggested instructional approaches/methods:

1. Teacher talk on Need and importance of Environmental Education
2. Seminar on Focal aspects and Functions of environmental Education)

UNIT 2 - NATURAL RESOURCES, PROBLEMS AND SOLUTIONS

Natural Resources: Land Resources, Prevention of Soil Erosion – Forest Resources, Prevention of Deforestation – Water Resources, Prevention of Water Scarcity – Mineral Resources, Prevention of Exploitation of Minerals – Food Resources, Food Crisis and Increasing Food Production – Energy Resources – Alternative Energy Resources.

(Suggested instructional approaches/methods

- i. Discussion on Land resources, Forest resources and Water resources.
- ii. Seminar on Mineral and Energy resources.)

**UNIT 3 - INTERNATIONAL EFFORTS FOR ENVIRONMENTAL
PROTECTION**

Environmental Issues and Global Community: Stockholm Conference (1972) – Brundtland Commission (1983) – The Earth Summit or Rio Conference (1992) – Kyoto Conference (1997) – Copenhagen UN Climate Change Conference (2009) – Doha Climate Change Conference (2012).

(Suggested instructional approaches/methods:

- i. Talk by experts on Efforts for Environmental Protection by international communities.
- ii. Seminar on the outcomes of Environmental Conferences.)

UNIT 4 - MANAGEMENT AND PROTECTION OF ENVIRONMENT

Environmental Management: Need, Dimensions, Approaches – Impact of Human Activities on Environment – International NGOs and Environmental Protection: Environmental Foundation for Africa, World Wide Fund for Nature, Conservation International, Green Peace – [International Union for Conservation of Nature](#) (IUCN) - Environmental Protection Strategies initiated in India: National Green Tribunal – Central and State Pollution Control Board.

(Suggested instructional approaches/methods:

- i. Discussion on Need, Dimensions and Approaches to Environment Management
- ii. Seminar on Environmental protection initiatives in India.)

UNIT 5 - ENVIRONMENTAL EDUCATION IN SCHOOL CURRICULUM

Status of Environmental Education in School Curriculum – Environmental Education at different levels of School Education -- Innovative Methods of Teaching Environmental Education – Problems faced in Teaching Environmental Education – Role of UNEP, CEE and NCERT in Promoting Environmental Education.

(Suggested instructional approaches/methods

- i. Seminar on Role of different agencies in promoting Environmental Education
- ii. Seminar on innovative methods of teaching Environmental Education)

Tasks & Assignments

1. Prepare a study report on Clean and Safe Environment of Your locality
2. Prepare a study report on Reducing the effects of Pollution in your village/community

REFERENCES

1. Archana Tomar. (2011). *Environmental education*. Delhi: Kalpaz Publications.
2. Goleman, Daniel. (2012). *Eco literate*. United States: Jossey-Bass.
3. Gruenewald, D.A. (2004). A foucauldian analysis of environmental education: Toward the socioecological challenge of the earth charter. *Curriculum Inquiry*, 34(1): 71-107.
4. Joshi, P.C., & Namita Joshi. (2012). *A text book of environmental science*, New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation.
5. Palmer, J.A. (1998). *Environmental education in the 21st century: Theory, practice, progress, and promise*. [Routledge](#).

6. Patil, C. S. & Prabhu M. Biradar. (2013). *Environmental education*. New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation.
7. Sony Havilah, N. (2013). *Environmental education*. New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation.
8. Trivedi, P.R. (2011). *Environmental education*. New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation.

WEB RESOURCES

1. <http://www.conserve-energy-future.com/current-environmental-issues>
2. www.ewindia.com/internationalconferencesonenvironmenthtml/
3. <http://www.yourarticlelibrary.com/environment/forest/forest-resources-in-india-use-over-exploitation-causes-and-effects/28196/>

PART - IV**EDUCATION**

**OPTIONAL COURSE
VALUES AND PEACE EDUCATION
(60 Hours)**

OBJECTIVES:

The student teachers will be able to:

1. understand the concept of values education.
2. explain the role of values.
3. understand the concepts and importance of Peace education.
4. discuss the ways of fostering culture of peace through education.
5. identify and apply the practices for value inculcation and clarification.

UNIT I: Values Education

Values: meaning and definitions-Values of development: periods of development- Kohlberg's stages of moral development – Aims of Value education -Types of values - Need and importance of Value education- Sources of Values- Socio-cultural traditions, religion and constitution - Values education in school curriculum

(Suggested instructional approaches /methods

- i. Teacher talk on Kohlberg's stages of moral development
- ii. Talk by experts on values education in school curriculum.)

UNIT II: Fostering values

Development of Values: Attitudes and personal qualities- core values- ways of fostering values in children and Role of parents – Teachers Society – Peer groups, Religion – Government – Mass media – Voluntary organization – Rath's process of valuing-Methods of fostering values: storytelling, dramatization-Role plays –Personal examples-value crisis - value development and clarification- Family values- character education- science of living

(Suggested instructional approaches /methods

- i. Group discussion on fostering values in children
- ii. Teacher talk on Rath's process of valuing.)

UNIT III: Peace Education

Peace education: meaning and definition, concepts, aims and objectives of Peace Education - at different level of Education – Importance of Peace Education in the present scenario - Peace education as conflict resolution training-democracy education- human rights education.

(Suggested instructional approaches /methods

- i. Seminar on aims and objectives of peace education
- ii. Seminar on Human rights Education.)

UNIT IV: Promoting Culture of Peace

Meaning of culture of peace and non-violence- conflict prevention and resolution –Fostering culture of peace through education - promoting inner peace, understanding, tolerance, solidarity –Education for non-violence- UNESCO culture of peace programmes- International peace and security.

(Suggested instructional approaches /methods

- i. Seminar on Education for non-violence and international peace and security
- ii. Seminar on methods of fostering values)

UNIT V: Approaches and strategies

Approaches to values development– Values inculcation, analysis and clarification –Strategies: Curricular and co-curricular activities – Field trips, Curricular club activities- whole school approach- pedagogy of values-Role plays – Stories –Anecdotes – Group singing – Group activities- questioning, reflective process.

(Suggested instructional approaches /methods

- i. Discussion on different approaches to value development
- ii. Teacher talk on Pedagogy of values and Whole school approach)

Tasks & Assignments

1. Prepare a school curriculum for development of values education
2. Prepare a school curriculum for promoting peace education

REFERENCES

1. Chadha, S.C. (2008) Education Value& Value Education, Meerut: R. Lall Books.
2. Chand, J. (2007) Value Education, Delhi: Anshah Publishing House.
3. Gavriel Solomon; Baruch Nevo (2002) Peace Education : The concept, Principles and Practices around the World, Lawrence Erlbaum Associates.
4. Lincoln, Melinda G. (2001) Conflict Resolution Education : A Solution for Peace, Communications and the Law, vol.23, No.1.
5. Page, James S. (2008) Peace Education: Exploring Ethical and Philosophical Foundations. Chapter 1. Charlotte: Information Age Publishing.
6. www.ncert.nic.in
7. <http://www.ei.ie.org/en/websections/content-detail/5411>
8. <http://en.wikipedia.org/wiki/value>

PART - IV
EDUCATION

EPC 4 - UNDERSTANDING THE SELF
(60 Hours)

The aim of this course is to develop understanding of student-teachers about themselves as a person and as a teacher through conscious ongoing reflections.

OBJECTIVES:

To enable the student-teachers:

1. to develop sensibilities, dispositions and skills that will help them in facilitating their personal growth and students.
2. to develop social-relational sensitivity and effective communication skill such as listening and observing.
3. to develop a holistic and integrated understanding of the human self and personalities.

How to Prepare a Student-teacher for understanding the self

The teachers in the College of Education should:

1. provide opportunities to listen to case studies / biographies / stories of different children who raised in different circumstances and how this affected their sense of self and identity formation.
2. screening movies / documents where the protagonists (the main character in play, film, movie and book) undergoes trials and finally discovers her / his potential despite odds.
3. discuss the issues of contemporary adolescents / youths to enable the student-teachers to understand themselves, with students and classroom situations.
4. provide opportunities to student-teachers to express themselves through different modes that they are comfortable with them.
5. arrange sessions for resource persons / experts and the family to reflect back whether all modes of expression have been used by the student-teachers to express themselves.
6. give exercises to the student-teachers for 'developing reflective journals' and providing regular feedback on those reflective thoughts and experiences.
7. provide opportunities to student-teachers for story making to reflect their self.
8. encourage student-teachers to disclose their self, through art, dance and theatre exercises.
9. conduct nature walk / field visit / adventure to enable the student-teachers to realise the importance of team work.

10. conduct small group interactions on a task with people to enable the student-teachers to understand the social structure and role of individuals and to participate and / or lead in the activities of the family, college and community.

Tasks and Assignments

1. Every student-teacher should write one's autobiography, and biography of a child who has grown up in different socio-economic and cultural backgrounds.
2. Every student-teacher should write a report on their experiences gained through art, dance and theatre exercises undertaken by them.

PART - IV
EDUCATION
INTERNSHIP (4 WEEKS)
(144 Hours)

SUBJECT CODE:

- | | |
|--|---------|
| 1. Lesson plan writing and Achievement Test construction | 2 weeks |
| 2. Teaching skills Practice (Mini Teaching) | 1 Week |
| 3. Visit to Innovative schools | 1 Week |
| | 4 weeks |

PART - IV

EDUCATION

PEDAGOGY OF A SCHOOL SUBJECT – PART II TAMIL

(CONTENT MASTERY)

(60 Hours)

The major objective of the course is to make the student-teachers to attain mastery in their own chosen school subject. The course comprises two levels: Level I and Level II.

Level -I is pertaining to standard VI to VIII and is compulsory for all the student- teachers. At level-I, the student-teachers should get mastery in their own chosen and related school subject.

Level II is pertaining to standard IX & X and is compulsory for all the student- teachers. At level-II, the student-teachers should get mastery in their own chosen and related school subject.

Note:

The content for Level I (Std. VI to VIII) and Level II (Std. IX to X) are as per the syllabus prescribed by the Government of Tamil Nadu.

PART - IV
EDUCATION

SCHOOL INTERNSHIP (16 WEEKS)
(576 Hours)

SUBJECT CODE:

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | Observation of Regular class Teacher in Regular classroom | 1 week |
| 2 | Intensive teaching practice (Teaching 30 lessons, lesson plan preparation, preparation of teaching-learning materials, conducting test & measurement, knowing the self / psychological tests, conduct of school assembly, organization of PTA meeting, conducting case study) | 15 weeks |

16 weeks

SPLIT OFF MARKS FOR PRACTICAL EXAMINATION

PART- A		
Activity No.	Assessment of Teaching Competency	Marks
1.	Teaching Competency Level I	150
2.	Teaching Competency Level II	150
Total		300

PART- B		
Activity No.	Assessment of Teaching Competency	Marks
1.	Observation Record Level I	20
2.	Demonstration Record Level I	25
3.	Lesson Plan Record Level I (30 lesson Plans)	45
4.	Instructional Materials Record Level I	30
5.	Test and Measurement Record Level I	30
6.	Observation Record Level II	20
7.	Demonstration Record Level II	25
8.	Lesson Plan Record Level II (30 lesson Plans)	45
9.	Instructional Materials Record Level II	30

10.	Test and Measurement Record Level II	30
11.	Teaching Skills (Mini-teaching) Practice Record	25
12.	Visit to Innovative schools and Healthy Practices	25
13.	Students Portfolios / CCE Record	25
14.	Reflective Journal - Diary	25
15.	Environmental Education Record	25
16.	Community based Engagement/ Skill Development Record	25
Total		450
Grand Total (300 + 450)		750



தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்

TAMIL NADU TEACHERS EDUCATION UNIVERSITY

INTERGRATED B.A., B.Ed. (2019 - 2020 Batch)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Part – A

Answer ALL the questions (10 x 1 = 10 Marks)

(Multiple Choice Questions)

(Two Questions from each Unit)

Part –B

Answer ALL the questions (5 x 4 = 20 Marks)

(Five out of Eight Question)

(A Unit should not have more than 2 Questions)

Part –C

Answer any FIVE questions (5 x 8 = 40 Marks)

(Five out of Eight Question)

(A Unit should not have more than 2 Questions)

INTERNAL MARKS: 30 MARKS

Continuous Internal Assessment I	= 30%
Continuous Internal Assessment II	= 30%
Assignment	= 20%
Seminar/ Classroom Activities/ Quiz	= 20%
Total	= 100%

100% of weightage marks should be converted to 30 Marks.



தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்

TAMIL NADU TEACHERS EDUCATION UNIVERSITY

INTERGRATED B.A., B.Ed. (2019 - 2020 Batch)

Time: 1(1/2) Hours

Max. Marks: 35

Part – A

Answer ALL the questions (5 x 1 = 5 Marks)

(Multiple Choice Questions)

(One Question from each Unit)

Part –B

Answer any FIVE questions (5 x 6 = 30 Marks)

(Five out of Eight Question)

(A Unit should not have more than 2 Questions)

INTERNAL MARKS: 15 MARKS

Continuous Internal Assessment I	= 30%
Continuous Internal Assessment II	= 30%
Assignment	= 20%
Seminar/ Classroom Activities/ Quiz	= 20%
Total	= 100%

100% of weightage marks should be converted to 15 Marks.

